

Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna

- Specjalność - studia I stopnia

Kierunek: Multimedia i grafika komputerowa

Hybrydowe OD PAŹDZIERNIKA Studia licencjackie

Czego nauczysz się, wybierając tę specjalność?

Studiując specjalność Projektowanie graficzne i komunikacja wizualna, zdobędziesz umiejętności umożliwiające projektowanie znaków, logotypów oraz identyfikacji wizualnej dla różnych firm i marek. Nauczysz się również profesjonalnej edycji i obróbki zdjęć oraz grafiki rastrowej, co jest kluczowe w procesie tworzenia atrakcyjnych i profesjonalnych projektów graficznych. Ponadto, zyskasz umiejętności w projektowaniu w grafice wektorowej, co pozwoli Ci tworzyć skalowalne i wysokiej jakości grafiki. Wykorzystasz również programy graficzne do różnego rodzaju projektów, w tym dla mediów społecznościowych i reklamy, co pozwoli Ci efektywnie komunikować się za pomocą wizualnych narzędzi. Te umiejętności otworzą przed Tobą drzwi do kreatywnej pracy w branży projektowania graficznego oraz komunikacji wizualnej.

Wybrane przedmioty specjalnościowe:

- Tworzenie marki. Branding
- UI aplikacji internetowych
- Fotografia produktowa
- Identyfikacja wizualna marki
- Podstawy cyberbezpieczeństwa

Praca dla Ciebie:

- projektant w agencji reklamowej
- projektant okładek, opakowań, etykiet,
- twórca branding,
- animator graficzny,
- specjalista ds. marketingu wizualnego,
- projektant i zarządca komunikacją wizualną w social mediach



Wykładowcy

Greta Samuel

Doświadczona ilustratorka oraz edukatorka, pasjonująca się ilustracją, grafiką koncepcyjną, storytellingiem i rysunkiem. Absolwentka warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne. Przez okres pięciu lat pracowała jako ilustratorka w Londynie m.in. jako Senior Editorial Illustrator. Współpracowała z Adobe, Amnesty International, Playboy Los Angeles, Wysokie Obcasy, Cwiszn, Kikimora, Muzeum Jana III Sobieskiego w Wilanowie, Mennicą Gdańską. Otrzymała dwa wyróżnienia w międzynarodowym konkursie Fumetto (Szwajcaria, 2011, 2012). Jej prace były wielokrotnie wyróżniane za granicą, w takich konkursach jak: 3x3 International Show w Nowym Jorku (2019, 2021), American Illustrators (2019), Communication Arts (2019). Współpracuje z agencją ilustratorską Oskar Illustration w Londynie. Pracowała na kilku stanowiskach dydaktycznych, m.in. na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Katowicach, a także w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie.