

Konferencja naukowa „Biblioteka dla dydaktyki III”

26.09.2019

SYLWETKI PRELEAGENTÓW

prof. UP, dr hab. Hanna Batorowska



Doktor habilitowany informatologii i bibliologii, profesor nadzwyczajny w Instytucie Nauk o Bezpieczeństwie Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Wśród jej zainteresowań naukowych znajdują się: zagadnienia kultury informacyjnej, kultury bezpieczeństwa informacyjnego, technologii informacyjnej, ekologii informacji, zarządzania informacją i wiedzą. Autor lub współautor wielu monografii oraz dziedzinowych artykułów naukowych. Członek International Society for Knowledge Organization ISKO, Polskiego Towarzystwa Informacji Naukowej i Polskiego Towarzystwa Technologii i Mediów Edukacyjnych, członek Komitetu Naukowego czasopisma pt.: „Wojny i konflikty. Przeszość-Teraźniejszość-Przyszłość” wydawanego przez IBiEO UP w Krakowie.

dr Anna Seweryn



Doktor nauk humanistycznych w zakresie bibliologii i informatologii, adiunkt w Zakładzie Zarządzania Informacją Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Zainteresowania naukowe prelegentki oscylują wokół takich zagadnień, jak: organizacja, metody i narzędzia działalności informacyjnej, lingwistyczne aspekty informatologii, ilościowe metody badań informacji oraz kultura książki (ze szczególnym uwzględnieniem badań międzynarodowego obiegu książek poprzez przekłady). Aktualnie prowadzi w IBiN UŚ zajęcia dla studentów z zakresu projektowania produktów cyfrowych, podstaw projektowania graficznego, webwritingu, a także projektowania i aranżacji przestrzeni bibliotecznej.

dr Anna Matysek



Doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Jej zainteresowania badawcze obejmują m.in. architekturę informacji, wyszukiwanie informacji w środowisku cyfrowym i otwarte zasoby naukowe. Od ponad 10 lat prowadzi zajęcia z technologii informacyjno-komunikacyjnych, specjalizując się m.in. w wyszukiwaniu informacji i wykorzystaniu narzędzi cyfrowych w dydaktyce. Jest autorką książki Normalizacja europejska w zakresie informatologii oraz kilkudziesięciu artykułów naukowych. Wkrótce ukaże się książka Cyfrowy warsztat humanisty, której jest współautorką.

dr Marlena Gęborska



Doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W latach 2014-2015 również pracownik Biblioteki Narodowej w Warszawie. W latach 2015-2018 nauczyciel informatyki oraz nauczyciel bibliotekarz. Aktywna uczestniczka międzynarodowych i ogólnopolskich konferencji. Działalność dydaktyczną i zainteresowania badawcze skupia wokół prakseologicznych podstaw zarządzania instytucjami, mediów społecznościowych, opracowania rzeczowego dokumentów, e-learningu oraz literatury dla dzieci i młodzieży. Autorka Modelu biblioteki aktywnie promującej książkę dziecięcą (Katowice 2019) oraz poradnika Biblioteka aktywnie promująca książkę dziecięcą (Warszawa 2018).

dr Karin Wawrzynek



Doktor nauk humanistycznych z zakresu filologii germańskiej (kulturoznawstwo i literaturoznawstwo). Ukończyła także studia podyplomowe z zakresu historii na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie w 2014 roku i studia podyplomowe z bibliotekoznawstwa i informacji naukowej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach w 2019 roku. Od 2012 roku pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Jaworznie. Jest autorką artykułów naukowych i popularnonaukowych z zakresu kulturoznawstwa i literaturoznawstwa dotyczącego obszaru niemieckojęzycznego, historii muzyki, malarstwa, sztuki, filozofii i bibliotekoznawstwa.

mgr Anna Kubica



Ukończyła studia historyczne na Uniwersytecie Śląskim, od 2012 roku pracuje w Instytucie Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach, gdzie koordynuje projekty o charakterze edukacyjnym, m.in Platformę Edukacji Regionalnej "Eduś". Swoje zainteresowania badawcze koncentruje wokół historii Śląska w XIX i XX wieku oraz działalności Instytut Śląskiego w Katowicach.

mgr Justyna Konieczny



Bibliotekarka wierząca, że książka może przyciągnąć do biblioteki każdego, trzeba mieć tylko dobry pomysł. Wdraża w życie projekty kulturalne, edukacyjne i rozrywkowe skierowane przede wszystkim do dzieci i ich rodziców. Autorka i realizatorka programu "Rodzinne czytanie - wyobraźni odkrywanie".

mgr Katarzyna Czapla-Durska



Historyczka sztuki. Absolwentka Uniwersytetu Śląskiego (Historia sztuki, Bibliotekoznawstwo i Informacja Naukowo-Techniczna) oraz Uniwersytetu Papieskiego im. Jana Pawła II w Krakowie (Symbolika w kulturach świata).

Prowadzi zajęcia z historii sztuki dla różnych grup wiekowych. Stworzyła między innymi projekt „Sztukowanie” skierowany do seniorów naszego regionu. Od czterech lat jest on realizowany przy współpracy z Teatrem Śląskim i cieszy się ogromnym zainteresowaniem.