

Produkcja muzyczna

STUDIA PODYPLOMOWE

Sposób realizacji: Online

Obszar studiów: Kompetencje menedżerskie / Rozwój osobisty

Cechy: Od października • Polski • Rekrutacja zakończona • W partnerstwie

Miasto: Wrocław

To kierunek dla osób, które:

- chcą tworzyć i wydawać własne utwory muzyczne,
- chcą nagrywać i produkować swoje kompozycje samodzielnie,
- chcą rozwinąć umiejętności z zakresu produkcji muzyki,
- są podcasterami i twórcami audio i chcą poprawić jakość swoich nagrań,
- chcą wejść do branży muzycznej.



Dodatkowe informacje

Będiesz mieć niepowtarzalną okazję wziąć **udział w zajęciach z jednym z czołowych polskich kompozytorów i dyrygentów**, Adamem Sztabą, oraz **muzykami** takimi jak Marika czy Skubas.

4

bezpłatne szkolenia.

92%

uczestników poleca studia podyplomowe.

Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”

Certyfikaty

W trakcie studiów masz możliwość pogłębienia wiedzy praktycznej i przystąpienia do odpłatnej certyfikacji, która potwierdzi zdobyte umiejętności i zwiększy konkurencyjność na rynku pracy.

91%

pracodawców ocenia bardzo dobrze lub dobrze współpracę z naszymi uniwersytetami.

Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024"

Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą eksperci i pasjonaci swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie.

Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

Przygotowanie do egzaminów

Program studiów przygotowuje do zdania egzaminów certyfikacyjnych takich jak Ableton Certified Trainer oraz innych kursów zewnętrznych.

Program studiów

9

Liczba miesięcy nauki

176

Liczba godzin zajęć

10

Liczba zjazdów

2

Liczba semestrów

Moduł 1 (48 godz.)

- Teoria i historia muzyki, formy muzyczne harmonia (8 godz.)
- Songwriting i produkcja (16 godz.)
- Mix / Mastering fizyka akustyczna (16 godz.)
- Techniki realizacji dźwięku - (systemy nagłośnieniowe, mikrofony, preampy) (8 godz.)



Moduł 2 (92 godz.)

- Produkcja i postprodukcja w DAW CUBASE (30 godz.)
- Produkcja i postprodukcja w DAW Ableton (30 godz.)
- Songwriting podejście do tekstu kontekście produkcji muzycznej (16 godz.)
- Management - prawa autorskie, przemysł muzyczny i media (16 godz.)

Moduł 3 (36 godz.)

- Praca z Vocalem (8 godz.)
- Produkcja w różnych stylach muzyki (Hip-hop, rap) (8 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)

Warunki przyjęcia na studia

Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- mieć ukończone studia licencjackie, inżynierskie lub magisterskie,
- złożyć komplet dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne
- o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

[Dowiedz się więcej](#)

Możliwości dofinansowania

- Oferujemy specjalne, większe zniżki dla naszych absolwentów.
- Możesz skorzystać z dofinansowania z Bazy Usług Rozwojowych.
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach Programu Firma.
- Warto sprawdzić możliwości dofinansowania z KFS.

[Dowiedz się więcej](#)

Czego się nauczysz?

- Zdobędziesz **kompleksowe umiejętności z zakresu produkcji muzycznej i dźwiękowej** – od tworzenia własnych utworów i albumów, przez miks i mastering, po pracę z dźwiękiem w filmie, grach, animacjach i reklamach.
- Nauczysz się **obsługi profesjonalnych programów** takich, jak Ableton Live czy Cubase i **sprzętu audio, tworzenia ścieżek dźwiękowych**, bitów, jingli, efektów dźwiękowych i podcastów.
- Dowiesz się, **jak poprawić jakość dźwięku nagrań** oraz jak tworzyć spójną warstwę dźwiękową dla różnych mediów.
- Przygotujesz się do **certyfikacji Ableton Certified Trainer** i innych kursów branżowych.
- Program jest **dostosowany do potrzeb zarówno muzyków, DJ-ów, inżynierów dźwięku,**



producentów i kompozytorów, jak i twórców treści, nauczycieli, A&R, podcasterów czy artystów eksperymentalnych.

- Zdobytą **wiedzę i praktyczne umiejętności wykorzystasz w pracy kreatywnej, edukacyjnej, scenicznej lub komercyjnej** – niezależnie od Twojej specjalizacji.