

Bibliotekoznawstwo

STUDIA PODYPLOMOWE

Sposób realizacji: Hybrydowe

Obszar studiów: Pedagogika

Cechy: Od października • Polski • Dofinansowane

Miasto: Warszawa

To kierunek dla osób, które:

- są kreatywne, chciałyby organizować wydarzenia kulturalno – literackie,
- nie mają przygotowania pedagogicznego, a szukają pracy w bibliotece,
- pracują w kulturze lub edukacji i interesują się literaturą,
- chcą pracować w bibliotece publicznej lub akademickiej,
- pasjonują się książkami, informacją i pracą z ludźmi.



Dodatkowe informacje

- Celem studiów jest zdobycie **niezbędnych kompetencji** – stosownej wiedzy i kwalifikacji – do pracy jako bibliotekarz w bibliotece każdego typu.
- Studia umożliwiają **uzyskanie kwalifikacji do pracy jako bibliotekarz** w dowolnego typu bibliotece oprócz bibliotek oświatowych, w których potrzebne jest dodatkowo **przygotowanie pedagogiczne**.
- **Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności** korzystania z systemów biblioteczno-informacyjnych, katalogowania, funkcjonowania, zarządzania i organizacji bibliotek różnych typów, prawa dotyczącego bibliotek, a także organizacji różnorodnych form pracy z czytelnikiem indywidualnym i zbiorowym, w tym z niepełnosprawnościami.
- Studenci będą mieli możliwość poznać **funkcjonowanie i organizację kilku bibliotek naukowych** oraz wybranych wydawnictw.

5

bezpłatnych szkoleń

92%

uczestników poleca studia podyplomowe
Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”.

Gwarancja jakości

Gwarantujemy pełną zgodność z przepisami prawa i najwyższe standardy edukacyjne.

91%

pracodawców ocenia bardzo dobrze lub dobrze współpracę z naszymi uniwersytetami
Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024".

Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą eksperci i pasjonaci swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie.

Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

Praktyczne studia

- Studia oparte na warsztatach, ćwiczeniach i case studies.
- Teoria ograniczona do minimum – liczą się realne umiejętności przydatne w codziennej pracy.
- Materiały dostępne online.

Program zajęć

14

Liczba miesięcy nauki

311

Liczba godzin zajęć

14

Liczba zjazdów

3

Liczba semestrów



Podstawy wiedzy o bibliotece (10 godz.)

- Typologia i zadania różnych bibliotek,
- Miejsce biblioteki w systemie kultury,
- Grupy użytkowników i formy usług (informacyjna, wydawnicza).

Prawo w bibliotece (10 h)

- Podstawowe akty prawne dotyczące bibliotek,
- Prawo autorskie, prawa pokrewne i egzemplarz obowiązkowy,
- Kwalifikacje pracowników, kodeks pracy i zamówienia publiczne.

Historia książki i bibliotek (10 h)

- Pismo jego istota, funkcje i rozwój,
- Morfologia książki dawnej,
- Charakterystyka produkcji wydawniczej i piśmiennictwa okresu książki drukowanej ręcznie,
- Rewolucja przemysłowa i charakterystyka książki XIX w.,
- Najważniejsze zabytkowe kolekcje,
- Biblioteki w Polsce.

Organizacja i zarządzanie zbiorami (10 h)

- Definicja dokumentu i typologia zbiorów,
- Proces gromadzenia, ewidencji, inwentaryzacji, digitalizacji,
- Ochrona, konserwacja i udostępnianie zasobów.

Prasa i czasopisma (10 h)

- Gromadzenie, opracowanie i archiwizacja periodyków,
- Rodzaje czasopism i elektroniczna oprawa.

Opracowanie formalne zbiorów (10 h)

- Standardy opisu zbioru bibliotecznego, katalogowanie, hasła wzorcowe.

Opracowanie rzeczowe zbiorów (10 h)

- Historia klasyfikacji nauk i piśmiennictwa,



- Języki informacyjno-wyszukiwawcze,
- Systemy klasyfikacji (klasyfikacja rzeczowa, Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, języki haseł przedmiotowych (JHP BN, KABA), deskryptory BN.

Zarządzanie biblioteką (15 h)

- Zarządzanie,
- Budowanie efektywnych zespołów, zarządzanie talentami,
- Struktury bibliotek, zarządzanie strategiczne instytucją i personelem,
- Kultura organizacyjna, motywowanie, rozwiązywanie konfliktów.

Marketing i promocja (10 h)

- Wizerunek biblioteki, PR, kampanie, promocje i sponsoring,
- Badanie potrzeb użytkowników i analiza SWOT,
- Organizacja wydarzeń literackich i kulturalnych.

Komunikacja w bibliotece (10 h)

- Aspekty społeczne komunikacji, język i etyka komunikacji.

Social media w bibliotece (10 h)

- Narzędzia popularne w social mediach i webwriting, budowanie relacji.

Menedżer kultury w bibliotece (10 h)

- Współpraca z instytucjami kultury, organizacja wydarzeń i rola animatora.

Nowoczesna biblioteka szkolna (8 h)

- Prawo i standardy, ewaluacja, zadania nauczyciela-bibliotekarza.

Czytelnictwo (10 h)

- Charakterystyka i badania czytelnictwa, różne grupy użytkowników.

Źródła informacji (10 h)

- Narzędzia bibliograficzne, bazy danych, biblioteki cyfrowe, metodyka bibliograficzna, open access.



Współczesne systemy informacyjno-wyszukiwawcze (10 h)

- Systemy biblioteczne, katalogi centralne.

Współczesny rynek wydawniczy (5 h)

- Trendy, segmenty rynku, e-książki, targi, branża wydawnicza.

Polska literatura współczesna (5 h)

- Nurty, pokolenia literackie.

Literatura dla dzieci i młodzieży (7 h)

- Gatunki, ilustracje, kanon lektur, nagrody IBBY.

Dydaktyka (125 h)

1. Animacja w bibliotece (15 godz.)

- organizacja imprez bibliotecznych,
- nowoczesne metody i techniki promocji czytelnictwa i książki,
- zagadnienia edukacji regionalnej,
- klasyfikacja form i metod pracy z czytelnikiem, działania animacyjne,
- oferty biblioteki adresowane do różnych kategorii czytelników,
- formy działalności edukacyjno-kulturalnej,
- gry i zabawy czytelnicze,
- konkursy czytelnicze.

2. Biblioterapia (15 godz.)

- psychologiczne podstawy biblioterapii,
- terapeutyczna funkcja literatury,
- metody i techniki stosowane w biblioterapii,
- wykorzystanie biblioterapii w pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym,
- konstruowanie scenariuszy zajęć biblioterapeutycznych.

3. Internet i multimedia w dydaktyce (15 godz.)

- materiały dydaktyczne dostępne w Internecie,
- narzędzia do tworzenia cyfrowych materiałów dydaktycznych opracowanie cyfrowych materiałów dydaktycznych,
- prawo autorskie w Internecie.



4. Usługi biblioteczne i informacyjne (10 godz.)

- charakterystyka współczesnych usług,
- typologia usług,
- promocja usług,
- usługi a czytelnik.

5. Metodyka pracy nauczyciela bibliotekarza (20 godz.)

- działalność informacyjna,
- praca pedagogiczna z uczniem: uczeń jako użytkownik biblioteki szkolnej,
- praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych,
- praca z klasą - kształcenie umiejętności informacyjnych, praca z zespołami uczniów,
- terapeutyczne i kompensacyjno-profilaktyczne funkcje biblioteki szkolnej,
- współpraca nauczyciela bibliotekarza z gronem pedagogicznym,
- rodzice i inni użytkownicy biblioteki szkolnej.

6. Organizacja biblioteki szkolnej i pedagogicznej (15 godz.)

- kierunki rozwoju bibliotekarstwa szkolnego na świecie i w Polsce,
- podstawy prawne funkcjonowania bibliotek szkolnych i pedagogicznych,
- planowanie i dokumentowanie pracy w bibliotece,
- status nauczyciela bibliotekarza, wymagania kwalifikacje i droga awansu zawodowego,
- urządzenie i wyposażenie lokalu,
- biblioteki szkolne i pedagogiczne w środowisku.

7. Metodyka pracy z czytelnikiem (20 godz.)

- użytkownicy bibliotek,
- metody i formy pracy z czytelnikiem dorosłym,
- metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym,
- metody i formy pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym,
- edukacja czytelnicza.

8. Organizacja biblioteki akademickiej i publicznej (15 godz.)

- organizacja i funkcjonowanie biblioteki akademickiej,
- zadania biblioteki akademickiej,
- użytkownicy bibliotek akademickich,
- warsztat pracy naukowej i dydaktycznej,
- pomoc w kształceniu studentów, kadry naukowej,



- organizacja i prowadzenie bibliotek publicznych,
- zadania wojewódzkiej biblioteki publicznej,
- zadania powiatowej biblioteki publicznej,
- upowszechnienie czytelnictwa,
- kształtowanie kultury czytelniczej,
- zaspokajanie potrzeb czytelniczych,
- uzupełnienie działalności innych typów bibliotek,
- kształtowanie kultury czytelniczej,
- zagadnienia prawne i finansowe.

Seminarium (6 godz.)

Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej.

Warunki zaliczenia

- Dwa testy półroczne
- Praca podyplomowa w formie projektu grupowego (prezentacja działań praktycznych)
- Obrona projektu

Warunki przyjęcia na studia

Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- **mieć ukończone** studia licencjackie, inżynierskie lub magisterskie,
- **złożyć komplet** dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne
- o przyjęciu **decyduje kolejność zgłoszeń.**
[Dowiedz się więcej](#)

Możliwości dofinansowania

- Oferujemy specjalne, większe **zniżki dla naszych absolwentów.**
- Możesz skorzystać z **dofinansowania z Bazy Usług Rozwojowych.**
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach **Programu Firma.**
- Warto sprawdzić możliwości **dofinansowania z KFS.**
[Dowiedz się więcej](#)

Czego się nauczysz?

- **Nauczysz się organizować i prowadzić bibliotekę** – od zarządzania zbiorami, katalogowania i digitalizacji, po dbanie o inwentarze i dostępność materiałów.
- **Poznasz prawo i regulacje związane z bibliotekarstwem** – w tym prawo autorskie, akty prawne dotyczące bibliotek.



- **Zrozumiesz, jak działa współczesna biblioteka** – nauczysz się prowadzić placówki szkolne, publiczne, akademickie oraz projektować nowe usługi dla różnych grup użytkowników.
- **Opanujesz marketing i promocję** – będziesz budować wizerunek biblioteki, planować kampanie, prowadzić akcje czytelnicze i korzystać z mediów społecznościowych.
- **Rozwiniesz warsztat pracy z czytelnikiem** – poznasz nowoczesne metody pracy dydaktycznej, animacyjnej, biblioterapię i działania dostosowane do osób niepełnosprawnych.
- **Stworzysz nowoczesną bibliotekę** – nauczysz się projektować przestrzeń, dobierać wyposażenie, dokumentować działania i pracować z zespołem.

Ceny

Dla Kandydatów

	1 rok	2 rok
2 raty	1251 zł 1565 zł (2 x 1251 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1231zł	1251 zł 1565 zł (1 x 1251 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1231zł
10 rat	257 zł 320 zł (10 x 257 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 253zł	257 zł 320 zł (5 x 257 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 253zł
12 rat	222 zł 275 zł (12 x 222 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 219zł	222 zł 275 zł (6 x 222 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 219zł

Cena jednorazowa: **3610 zł** ~~4550 zł~~
Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 3550zł

Dla naszych absolwentów

	1 rok	2 rok
2 raty	1118 zł 1565 zł (2 x 1118 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1098zł	1118 zł 1565 zł (1 x 1118 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1098zł
10 rat	230 zł 320 zł (10 x 230 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 226zł	230 zł 320 zł (5 x 230 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 226zł
12 rat	200 zł 275 zł (12 x 200 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 197zł	200 zł 275 zł (6 x 200 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 197zł

Cena jednorazowa: **3210 zł** ~~4550 zł~~
Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 3150zł

W oparciu o art. 80 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce uczelnia raz w roku akademickim zwiększa wysokość czesnego określonego w § 3 ust. 1 Umowy o wskaźnik równy wskaźnikowi wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok kalendarzowy poprzedzający rok, w którym dokonuje się waloryzacji, ogłoszony przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, łącznie nie więcej niż o 30 % do czasu ukończenia studiów określonych w Umowie.

Wykładowcy



mgr Gabriela Kwarta

- Specjalizuje się w marketingu kultury, łącząc świat sztuki z biznesem i wdrażając nowoczesne praktyki marketingowe oraz technologie cyfrowe w instytucjach kultury.
- Przez sześć lat związana z Good Books i Fundacją Good Culture jako marketing manager. Zdobyte doświadczenie przekłada na praktykę dydaktyczną i szkoleniową.
- Realizowała projekty edukacyjne na Uniwersytecie Wrocławskim oraz w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
- Posiada umiejętności z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi i dostępności. Korzysta z narzędzi internetowych i AI. Ma na koncie ponad 1000 godzin szkoleń w bibliotekach w całej Polsce.