

Produkcja muzyczna

STUDIA PODYPLOMOWE



Program zajęć

9

176

10

2

Liczba miesięcy nauki Liczba godzin zajęć Liczba zjazdów Liczba semestrów

Moduł 1 (48 godz.)

- Teoria i historia muzyki, formy muzyczne harmonia (8 godz.)
- Songwriting i produkcja (16 godz.)
- Mix / Mastering fizyka akustyczna (16 godz.)
- Techniki realizacji dźwięku - (systemy nagłośnieniowe, mikrofony, preampy) (8 godz.)

Moduł 2 (92 godz.)

- Produkcja i postprodukcja w DAW CUBASE (30 godz.)
- Produkcja i postprodukcja w DAW Ableton (30 godz.)
- Songwriting podejście do tekstu kontekście produkcji muzycznej (16 godz.)
- Management - prawa autorskie, przemysł muzyczny i media (16 godz.)

Moduł 3 (36 godz.)

- Praca z Vocalem (8 godz.)
- Produkcja w różnych stylach muzyki (Hip-hop, rap...) (8 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)