

Produkcja muzyczna

STUDIA PODYPLOMOWE

Sposób realizacji: Online

Obszar studiów: Zarządzanie

Cechy: Od października • Polski • Dofinansowane

Miasto: Warszawa

To kierunek dla osób, które:

- chcą tworzyć i wydawać własne utwory muzyczne,
- chcą nagrywać i produkować swoje kompozycje samodzielnie,
- chcą rozwinąć umiejętności z zakresu produkcji muzyki,
- są podcasterami oraz twórcami audio i chcą poprawić jakość swoich nagrań,
- chcą wejść do branży muzycznej.



5

bezpłatnych szkoleń

92%

uczestników poleca studia podyplomowe
Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”.

Gwarancja jakości

Gwarantujemy pełną zgodność z przepisami prawa i najwyższe standardy edukacyjne.

91%

pracodawców ocenia bardzo dobrze lub dobrze współpracę z naszymi uniwersytetami
Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024".

Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą eksperci i pasjonaci swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie.

Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

Praktyczne studia

- Studia oparte na warsztatach, ćwiczeniach i case studies.
- Teoria ograniczona do minimum – liczą się realne umiejętności przydatne w codziennej pracy.
- Materiały dostępne online.

Program zajęć

9

Liczba miesięcy nauki

176

Liczba godzin zajęć

10

Liczba zjazdów

2

Liczba semestrów

Moduł 1 (48 godz.)

- Teoria i historia muzyki, formy muzyczne harmonia (8 godz.)
- Songwriting i produkcja (16 godz.)
- Mix / Mastering fizyka akustyczna (16 godz.)
- Techniki realizacji dźwięku - (systemy nagłośnieniowe, mikrofony, preampy) (8 godz.)

Moduł 2 (92 godz.)

- Produkcja i postprodukcja w DAW CUBASE (30 godz.)
- Produkcja i postprodukcja w DAW Ableton (30 godz.)
- Songwriting podejście do tekstu kontekście produkcji muzycznej (16 godz.)
- Management - prawa autorskie, przemysł muzyczny i media (16 godz.)



Moduł 3 (36 godz.)

- Praca z Vocalem (8 godz.)
- Produkcja w różnych stylach muzyki (Hip-hop, rap...) (8 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)

Warunki przyjęcia na studia

Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- **mieć ukończone** studia licencjackie, inżynierskie lub magisterskie,
- **złożyć komplet** dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne
- o przyjęciu **decyduje kolejność zgłoszeń.**
[Dowiedz się więcej](#)

Możliwości dofinansowania

- Oferujemy specjalne, większe **zniżki dla naszych absolwentów.**
- Możesz skorzystać z **dofinansowania** z [Bazy Usług Rozwojowych](#).
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach **Programu Firma.**
- Warto sprawdzić możliwości **dofinansowania z KFS.**
[Dowiedz się więcej](#)

Czego się nauczysz?

- Zdobędziesz kompleksowe umiejętności z zakresu **produkcji muzycznej i dźwiękowej** – od tworzenia własnych utworów i albumów, przez miks i mastering, po pracę z dźwiękiem w filmie, grach, animacjach i reklamach.
- Nauczysz się obsługi profesjonalnych programów takich, jak **Ableton Live** czy **Cubase** i sprzętu audio, tworzenia ścieżek dźwiękowych, bitów, jingli, efektów dźwiękowych i podcastów.
- Dowiesz się, jak **poprawić jakość dźwięku nagrań** oraz jak tworzyć spójną warstwę dźwiękową dla różnych mediów.
- Przygotujesz się do certyfikacji **Ableton Certified Trainer** i innych kursów branżowych.
- Program jest **dostosowany do potrzeb** zarówno muzyków, DJ-ów, inżynierów dźwięku, producentów i kompozytorów, jak i twórców treści, nauczycieli, A&R, podcasterów czy artystów eksperymentalnych.
- Zdobytą wiedzę i praktyczne umiejętności wykorzystasz w pracy kreatywnej, edukacyjnej, scenicznej lub komercyjnej – **niezależnie od Twojej specjalizacji.**