

# Mikropigmentacja - aspekty kliniczne, onkologiczne i prawne

STUDIA PODYPLOMOWE



## Program studiów

**10**

Liczba miesięcy nauki

**160**

Liczba godzin zajęć

**10**

Liczba zjazdów

**2**

Liczba semestrów

### Podstawy mikropigmentacji (15 godz.)

- Historia tatuowania i mikropigmentacji
- Tatuaż w ujęciu kulturowym, społecznym i medycznym
- Różnice: tatuaż vs makijaż permanentny
- Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów
- Wywiad i kwalifikacja klienta
- Czynniki ryzyka i bezpieczeństwo zabiegowe
- Infekcje wirusowe i ryzyko zakażeń
- Choroby ogólnoustrojowe, dermatologiczne i autoimmunologiczne
- Wpływ leków i terapii na zabieg
- Styl życia a trwałość pigmentacji
- Anatomia i fizjologia skóry
- Budowa i funkcje skóry
- Anatomia okolic zabiegowych (brwi, usta, oczy)
- Proces gojenia i regeneracji skóry
- Typy skóry a efekt pigmentacji

### Rysunek projektowy (6 godz.)

- Analiza proporcji i symetrii twarzy
- Zasady projektowania brwi, ust i kresek
- Geometria twarzy w mikropigmentacji
- Dobór kształtu do indywidualnej anatomii
- Projektowanie wstępne i mapowanie twarzy
- Ćwiczenia manualne i rysunkowe

### Mikropigmentacja brwi (20 godz.)

- Kwalifikacja klienta do zabiegu



- Dobór techniki i pigmentu
- Praca na różnych typach skóry
- Techniki pigmentacji brwi
- Budowanie efektu naturalnego i ombre
- Zalecenia pozabiegowe
- Ćwiczenia praktyczne

### **Mikropigmentacja powiek (20 godz.)**

- Anatomia i bezpieczeństwo okolicy oka
- Wskazania i przeciwwskazania
- Projektowanie kresek
- Techniki pigmentacji powiek
- Praca w obszarze wrażliwym
- Zalecenia pozabiegowe
- Ćwiczenia praktyczne

### **Mikropigmentacja ust (20 godz.)**

- Anatomia czerwieni wargowej
- Dobór pigmentu do typu urody
- Projektowanie konturu i wypełnienia
- Korekta asymetrii ust
- Techniki pigmentacji ust
- Proces gojenia i pielęgnacja
- Ćwiczenia praktyczne

### **Techniki zaawansowane (20 godz.)**

- Mikropigmentacja kompleksu otoczka – broda
- Small tatoo
- Mikropigmentacja skóry głowy
- Piegi
- Paseczek intymny
- Praca z trudnymi przypadkami



- Analiza przypadków klinicznych

### **Aspekty prawne i etyka (8 godz.)**

- Regulacje prawne dotyczące PMU
- Odpowiedzialność zawodowa linergistki
- Dokumentacja zabiegowa
- Świadoma zgoda klienta
- Ochrona danych osobowych
- Etyka zawodowa i komunikacja

### **Urządzenia w PMU (4 godz.)**

- Rodzaje urządzeń do mikropigmentacji
- Parametry pracy sprzętu
- Igły i kartridże - zastosowanie
- Obsługa i konserwacja urządzeń
- Higiena pracy sprzętu
- Praktyczne zastosowanie technologii

### **Chemia pigmentów (6 godz.)**

- Skład i budowa pigmentów
- Kolorymetria w PMU
- Dobór pigmentów do skóry
- Stabilność pigmentów w czasie
- Zmiany koloru i ich przyczyny
- Neutralizacja odcieni

### **Psychika i postrzeganie ciała (4 godz.)**

- Wizerunek ciała i samoocena
- Psychologiczne aspekty wyglądu
- Oczekiwania klienta
- Komunikacja z klientem
- Budowanie relacji i zaufania



- Wpływ zabiegu na psychikę

## **Powikłania i odpowiedzialność zawodowa (4 godz.)**

- Rodzaje powikłań po PMU
- Reakcje alergiczne i infekcje
- Błędy techniczne i ich skutki
- Postępowanie w przypadku powikłań
- Odpowiedzialność zawodowa
- Dokumentacja zdarzeń niepożądanych

## **Dermatologia (6 godz.)**

- Najczęstsze choroby skóry
- Zmiany dermatologiczne istotne w PMU
- Choroby zakaźne i przewlekłe
- Konsultacja dermatologiczna
- Wpływ chorób skóry na pigmentację

## **Pacjent onkologiczny (5 godz.)**

- Specyfika pacjenta onkologicznego
- Wpływ terapii onkologicznych na skórę
- Kwalifikacja do zabiegów
- Przeciwwskazania i środki ostrożności
- Wsparcie psychologiczne
- Rola mikropigmentacji w poprawie jakości życia

## **BHP (6 godz.)**

- Zasady bezpieczeństwa i higieny pracy
- Aseptyka i antyseptyka
- Dezynfekcja i sterylizacja
- Organizacja stanowiska pracy
- Ochrona przed zakażeniami
- Postępowanie po ekspozycji zawodowej



## **Dokumentacja fotograficzna (3 godz.)**

- Zasady profesjonalnej fotografii zabiegowej
- Dokumentacja „przed i po”
- Budowa portfolio zawodowego
- Standardy dokumentacji w PMU
- Oświetlenie i kadrowanie
- Etyka publikacji materiałów

## **Metody depigmentacji (5 godz.)**

- Wprowadzenie do depigmentacji
- Przyczyny usuwania pigmentu
- Metody korekty i rozjaśniania
- Praca na nieudanych pigmentacjach
- Bezpieczeństwo procedur
- Ograniczenia i ryzyko zabiegów

## **Projekt dyplomowy (8 godz.)**

Projekt dyplomowy