

Bibliotekoznawstwo

- Kierunek - studia podyplomowe

Online 3 semestry **OD PAŹDZIERNIKA**

Opis kierunku

Studia w formule online (synchronicznie).

Nową wiedzę i umiejętności zdobywasz, dzięki zajęciom realizowanym na **platformie MS Teams**. Z wykładowcami i uczestnikami studiów kontaktujesz się przez internet, w czasie rzeczywistym (synchronicznie). W zajęciach uczestniczysz w weekendy, zgodnie z ustalonym harmonogramem zjazdów.

Kierunek, który Cię interesuje jest efektem współpracy **Uniwersytetów WSB Merito z całej Polski**. Dzięki temu na zajęciach online spotkasz się z uczestnikami i wykładowcami z innych miast.

Chcesz skorzystać z dofinansowania Bazy Usług Rozwojowych?

Sprawdź nasze usługi w BUR: Wyszukiwarka usług - Baza Usług Rozwojowych - PARP

Jeśli nie możesz znaleźć usługi, która Cię interesuje, skontaktuj się z nami, a wprowadzimy ją specjalnie dla Ciebie!

Napisz: dsp@szczecin.merito.pl, lub zadzwoń: 91 452 69 70, 91 452 69 71

Program studiów jest zgodny z przepisami prawa, w szczególności uwzględnia wymagania określone rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. 2019 poz. 1450).

Studia podyplomowe umożliwiają uzyskanie kwalifikacji do pracy w bibliotece szkolnej lub bibliotece prowadzonej przez inną niż szkoła placówce oświatowej, a także w innego rodzaju bibliotekach (m.in

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między szczecin a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

akademickiej, publicznej).

W ramach studiów uczestnicy (dotyczy osób z przygotowaniem pedagogicznym), realizują praktyki pedagogiczne – zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej.

Celem studiów jest zdobycie niezbędnych kompetencji – stosownej wiedzy i kwalifikacji – do pracy jako bibliotekarz w bibliotece każdego typu, w tym w bibliotece szkolnej i pedagogicznej. Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności korzystania z systemów biblioteczno-informacyjnych, katalogowania, funkcjonowania, zarządzania i organizacji bibliotek różnych typów, prawa dotyczącego bibliotek, a także organizacji różnorodnych form pracy z czytelnikiem indywidualnym i zbiorowym, w tym z niepełnosprawnościami. Uczestnicy będą mieli możliwość poznać funkcjonowanie i organizację kilku bibliotek naukowych Poznania oraz wybranych wydawnictw.

Jeśli zainteresował Cię ten kierunek i chcesz dowiedzieć się więcej w kwestiach rekrutacji (np. ilość dostępnych miejsc czy terminy składania dokumentów) skontaktuj się z naszym Biurem Rekrutacji:

e-mail: rekrutacja@szczecin.merito.pl

tel. 91 422 58 58.

Korzyści?

Studia umożliwiają uzyskanie kwalifikacji do pracy jako **bibliotekarz** w dowolnego typu bibliotece, a dla osób posiadających przygotowanie pedagogiczne jako **nauczyciel-bibliotekarz** w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

Uczestnicy studiów zdobędą ogólne wiadomości z zakresu bibliotekoznawstwa😊 i bibliotekarstwa, literatury współczesnej, w tym literatury dziecięcej i młodzieżowej, czytelnictwa i informacji naukowej,😊 nabędą umiejętności w opracowaniu i udostępnianiu zbiorów, tworzeniu nowoczesnego warsztatu informacyjnego biblioteki oraz organizacji podstawowych form pracy z czytelnikiem.

Wartością dodaną tych studiów jest możliwość uczenia się od osób, które na co dzień zawodowo zajmują się

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między szczecin a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

problematyką objętą programem studiów, są autorytetami w środowisku bibliotekarskim i laureatami prestiżowych nagród, w tym ministerialnych.

Dla kogo?

Studia skierowane są do absolwentów studiów I stopnia lub magisterskich (II stopnia lub jednolitych) dowolnego kierunku:

Osoby, które posiadają kwalifikacje pedagogiczne uzyskują kompetencje do pracy jako nauczyciel-bibliotekarz w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

Osoby bez kwalifikacji pedagogicznych uzyskują kompetencje do pracy w innych typach bibliotek, w tym w bibliotece akademickiej lub publicznej.

Co zyskujesz?

Wiedza

Zdefiniujesz pojęcia związane z biblioteką i jej działalnością oraz czytelnictwem i zbiorami informacji.

Wskażesz podstawy prawne funkcjonowania bibliotek i bibliotekarzy, także jako nauczycieli szkolnych.

Opiszesz historię książki i bibliotek.

Scharakteryzujesz zasady organizacji i zarządzania zbiorami w bibliotece.

Wskażesz specyfikę zarządzania biblioteką, w tym wykorzystanie marketingu i jego elementów w zarządzaniu.

Scharakteryzujesz podstawowe rodzaje współczesnej literatury polskiej i specyfikę rynku wydawniczego.

Scharakteryzuje metodykę pracy nauczyciela bibliotekarza.

Umiejętności

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między szczytem a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

Korzystanie z wiedzy na temat bibliotek, zbiorów i czytelnictwa w pracy zawodowej.
Stosowanie przepisów prawa związanego z pracą bibliotekarza.
Stosowanie zasad gromadzenia zbiorów i zasad ich ewidencji, inwentaryzacji, digitalizacji oraz ochrony i konserwacji.
Korzystanie z zasad zarządzania biblioteką adekwatnie do zajmowanego stanowiska .
Dobieranie i wykorzystywanie odpowiednich środków komunikacji (także social media) w bibliotece, w tym w bibliotece szkolnej i pedagogicznej.
Planowanie organizacji nowoczesnej biblioteki w ramach obowiązujących ograniczeń.
Dobieranie, projektowanie i stosowanie metod dydaktycznych, w tym nowoczesnych, w pracy nauczyciela bibliotekarza .

Spoleczne

Organizowanie zasobów koniecznych do realizacji zadań związanych z pracą w bibliotece.
Współpracowanie w zespole, realizując zadania związane z pracą bibliotekarza.
Otwieranie się na współpracę z czytelnikami, w tym z uczniami szkół.
Kreatywna realizacja powierzonych zadań.

Warunki przyjęcia na studia

W procesie rekrutacji kandydaci, którzy pracują lub chcą pracować w placówkach oświatowych składają dokumenty potwierdzające posiadanie przygotowania pedagogicznego.

Program studiów

Studia skierowane są do:

Osób, które posiadają kwalifikacje pedagogiczne. Uzyskają kompetencje do pracy jako nauczyciel-bibliotekarz w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

Studia są zgodne z wymogami rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. 2019 poz. 1450) i pozwalają zdobyć uprawnienia i umiejętności według nowych standardów. Nabyte w ten sposób kwalifikacje będą uznawane przez instytucje oświatowe.

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między szczytn a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

Osoby bez kwalifikacji pedagogicznych uzyskają kompetencje do pracy w innych typach bibliotek, w tym w bibliotece akademickiej lub publicznej.

Liczba godzin: 305 godz. (w tym 60 godz. zajęć w formie e-learningu) + 90 godz. praktyk (dla osób posiadających przygotowanie pedagogiczne).



Liczba miesięcy nauki:
14



Liczba godzin: **305 + 90** godz. praktyk



Liczba zjazdów: **14**



Liczba semestrów: **3**

PODSTAWY WIEDZY O BIBLIOTECIE (10 godz.)

Typologia bibliotek
Biblioteka w systemie kultury
Rodzaje bibliotek i ich zadania
Użytkownicy bibliotek
Działalność bibliotek (usługowa, informacyjna, wydawnicza)

PRAWO W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Podstawowe akty prawne
Prawo autorskie i prawa pokrewne
Egzemplarz obowiązkowy
Kwalifikacje pracowników
Kodeks pracy
Zamówienia publiczne

HISTORIA KSIĄŻKI I BIBLIOTEK (10 godz.)

Pismo jego istota, funkcje i rozwój
Morfologia książki dawnej
Charakterystyka produkcji wydawniczej i piśmiennictwa okresu książki drukowanej ręcznie *☺
rewolucja przemysłowa i charakterystyka książki XIX w.
Najważniejsze zabytkowe kolekcje
Biblioteki w Polsce

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE ZBIORAMI W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Pojęcie dokumentu, ☺podział i charakterystyka zbiorów

Specjalizacja w zakresie gromadzenia zbiorów
Zasady budowania zasobów w różnych typach bibliotek
Zasady gromadzenia zbiorów (kompletność, aktualizacja, selekcja)
Źródła informacji o dokumentach
Źródła gromadzenia zbiorów
Ewidencja zbiorów i inwentaryzacja zbiorów
Udostępnianie zasobów
Digitalizacja
Ochrona i konserwacja zbiorów

PRASA I CZASOPISMA (10 godz.)

Gromadzenie (od zamówienia do archiwizacji)
Opracowanie tradycyjne i elektroniczne
Rodzaje czasopism specjalistycznych

OPRACOWANIE FORMALNE ZBIORÓW (10 godz.)

Normy i standardy opisu formalnego zbiorów bibliotecznych
Podział i typologia katalogów
Zasady katalogowania alfabetycznego
Hasła wzorcowe

OPRACOWANIE RZECZOWE ZBIORÓW (10 godz.)

Historia klasyfikacji nauk i piśmiennictwa
Języki informacyjno-wyszukiwawcze
Systemy klasyfikacji (klasyfikacja rzeczowa, Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, języki haseł przedmiotowych (JHP BN, KABA), deskryptory BN

ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKĄ (15 godz.)

Biblioteka jako organizacja (zarządzanie organizacją, style kierowania)
Struktura różnych typów bibliotek (rodzaje struktur organizacyjnych)
Zarządzanie strategiczne biblioteką
Zarządzanie personelem (pracownicy bibliotek i ośrodków informacji naukowej, zawód, etyka)
Budowanie efektywnego zespołu (motywowanie, kultura organizacyjna)
Zarządzanie talentami
Analiza ról odgrywanych w zespole
Rozwiązywanie konfliktów

MARKETING I PROMOCJA (10 godz.)

Wizerunek biblioteki (marketing biblioteczny, promocja biblioteki w środowisku lokalnym, public relations, reklama, plan marketingowy, strategie promocyjne, sponsoring)

Badanie potrzeb użytkowników

Analiza SWOT

Strategia rozwoju biblioteki

Organizacja imprez kulturalnych i naukowych

KOMUNIKACJA W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Społeczne aspekty komunikacji (procesy komunikowania się w społeczeństwie)

Środki i formy komunikowania

Język jako narzędzie komunikacji

Etyka komunikacji

SOCIAL MEDIA W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Historia mediów społecznościowych

Narzędzia social media (Facebook, Twitter i in.)

Marketing społecznościowy

Budowanie relacji z klientami

Webwriting

MENEDŻER KULTURY W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Szanse i wyzwania dla bibliotek

Łączenie bibliotek z instytucjami kultury

animator kultury

organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej

organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych

rola i funkcje menedżera kultury

NOWOCZESNA BIBLIOTEKA SZKOLNA (10 godz.)

Pomysłowe aranżacje

Nowoczesne wyposażenie

Ergonomia

Ciekawe wzornictwo

Design w bibliotece

CZYTELNICTWO (10 godz.)

Czytelnictwo a komunikacja społeczna
Współczesna wiedza o czytelnictwie
Interdyscyplinarny charakter czytelnictwa
Badania czytelnictwa
Metody i techniki badań czytelnictwa
Czytelnictwo różnych grup wiekowych oraz społecznych
Specjalne grupy czytelników

ŹRÓDŁA INFORMACJI (10 godz.)

Warsztat informacyjny bibliotekarza
Tradycyjne i nowoczesne źródła informacji
Standardy w działalności bibliograficznej
Metodyka bibliograficzna
Polskie i zagraniczne spisy i serwisy bibliograficzne (bibliografie narodowe i specjalne, bazy danych)
Biblioteki cyfrowe
Open access
Selekcja w internecie

WSPÓŁCZESNE SYSTEMY INFORMACYJNO-WYSZUKIWAWCZE (10 godz.)

Systemy biblioteczne
Budowa i funkcje systemów bibliotecznych
Systemy biblioteczne w polskich bibliotekach
Katalogi centralne

WSPÓŁCZESNY RYNEK WYDAWNICZY (5 godz.)

Tendencje na polskim i światowym rynku książki (książka tradycyjna i elektroniczna)
Segmenty rynku książki
Publikacje elektroniczne
Targi książki
Portale i wortale rynku książki
Książki nagradzane
Podstawy zagadnień wydawniczych i księgarskich
Design książki współczesnej

POLSKA LITERATURA WSPÓŁCZESNA (5 godz.)

Periodyzacja literatury po roku 1939
Najważniejsze nurty, tendencje i pokolenia literackie
Literatura polska po przełomie 1990 roku
Ośrodki kultury polskiej na emigracji
Polska literatura współczesna w sieci

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (7 godz.)

Książki dla dzieci i młodzieży (geneza, konwencje, tematy, gatunki)
Rozwój książki dla dzieci
Główne nurty powieści dla młodzieży (mody literackie)
Kanon lektur
Edytorstwo książki dla dzieci i młodzieży (ilustracje)
Literatura dla dzieci i młodzieży w sieci
Nagrody (polska sekcja IBBY)
Prasa dla dzieci i młodzieży

DYDAKTYKA (125 godz.)

1. Animacja w bibliotece (15 godz.)

organizacja imprez bibliotecznych
nowoczesne metody i techniki promocji czytelnictwa i książki
zagadnienia edukacji regionalnej
klasyfikacja form i metod pracy z czytelnikiem, działania animacyjne
oferty biblioteki adresowane do różnych kategorii czytelników
formy działalności edukacyjno-kulturalnej
gry i zabawy czytelnicze
konkursy czytelnicze

2. Biblioterapia (15 godz.)

psychologiczne podstawy biblioterapii
terapeutyczna funkcja literatury
metody i techniki stosowane w biblioterapii
wykorzystanie biblioterapii w pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
konstruowanie scenariuszy zajęć biblioterapeutycznych

3. Internet i multimedia w dydaktyce (15 godz.)

materiały dydaktyczne dostępne w Internecie
narzędzia do tworzenia cyfrowych materiałów dydaktycznych opracowanie cyfrowych materiałów dydaktycznych
prawo autorskie w Internecie

4. Usługi biblioteczne i informacyjne (10 godz.)

charakterystyka współczesnych usług
typologia usług
promocja usług
usługi a czytelnik

5. Metodyka pracy nauczyciela bibliotekarza (20 godz.)

działalność informacyjna
praca pedagogiczna z uczniem: uczeń jako użytkownik biblioteki szkolnej
praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych
praca z klasą - kształcenie umiejętności informacyjnych, praca z zespołami uczniów
terapeutyczne i kompensacyjno-profilaktyczne funkcje biblioteki szkolnej
współpraca nauczyciela bibliotekarza z gronem pedagogicznym
rodzice i inni użytkownicy biblioteki szkolnej

6. Organizacja biblioteki szkolnej i pedagogicznej (15 godz.)

kierunki rozwoju bibliotekarstwa szkolnego na świecie i w Polsce
podstawy prawne funkcjonowania bibliotek szkolnych i pedagogicznych
planowanie i dokumentowanie pracy w bibliotece
status nauczyciela bibliotekarza, wymagania kwalifikacje i droga awansu zawodowego
urządzenie i wyposażenie lokalu
biblioteki szkolne i pedagogiczne w środowisku

7. Metodyka pracy z czytelnikiem (20 godz.)

użytkownicy bibliotek
metody i formy pracy z czytelnikiem dorosłym
metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym
metody i formy pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
edukacja czytelnicza

8. Organizacja biblioteki akademickiej i publicznej (15 godz.)

organizacja i funkcjonowanie biblioteki akademickiej
zadania biblioteki akademickiej
użytkownicy bibliotek akademickich
warsztat pracy naukowej i dydaktycznej
pomoc w kształceniu studentów, kadry naukowej
organizacja i prowadzenie bibliotek publicznych
zadania wojewódzkiej biblioteki publicznej
zadania powiatowej biblioteki publicznej
upowszechnienie czytelnictwa
kształtowanie kultury czytelniczej
zaspokajanie potrzeb czytelniczych
uzupełnienie działalności innych typów bibliotek
kształtowanie kultury czytelniczej
zagadnienia prawne i finansowe

SEMINARIUM (6 godz.)

Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej

PRAKTYKA (90 godz.)

Praktyka dotyczy osób posiadających kwalifikacje pedagogiczne, które chcą pracować w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

W trakcie praktyk uczestnicy poznają warsztat pracy bibliotekarza. Zapoznają się z wyposażeniem i dokumentacją biblioteki. Poznają w praktyce zasady gromadzenia, udostępniania, ewidencjonowania, selekcji i ochrony zbiorów. Poznają formy i metody pracy z czytelnikiem wykorzystywane w bibliotece.

WARUNKI ZALICZENIA

Dwa testy półroczne

Praca podyplomowa w formie projektu (prezentacja działań praktycznych)

Praktyka zawodowa dla osób posiadających kwalifikacje pedagogiczne (możliwość uznania doświadczenia zawodowego zgodnego z programem praktyk)

Forma zaliczenia



Test



Praca dyplomowa



obrona



Praktyka zawodowa

Wykładowcy

Paweł Pioterek

Absolwent Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej oraz studiów podyplomowych z Marketingu i Psychologii zarządzania. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy w bibliotece akademickiej. Autor wielu skryptów i artykułów z zakresu psychologii zarządzania i współczesnego bibliotekarstwa. Prowadzi warsztaty dla bibliotekarzy dotyczące budowania efektywnego zespołu. W 2001 uzyskał tytuł bibliotekarza dyplomowanego. Laureat Nagrody im. A. Wojtkowskiego dla najlepszego bibliotekarza Województwa Wielkopolskiego w roku 2016. Uczestnik wyjazdów studyjnych do bibliotek uniwersyteckich w Hiszpanii. Sekretarz Zarządu Okręgu Wielkopolskiego SPB.

dr Magdalena Karciaz

Doktor nauk humanistycznych (bibliologia) Uniwersytetu Wrocławskiego. Specjalizuje się w tworzeniu warsztatu pracy związanego z wyszukiwaniem, organizacją oraz archiwizacją informacji, pracą z użytkownikami oraz biblioterapią. Wieloletni pracownik bibliotek (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, Dolnośląskiej Szkoły Wyższej). Obecnie dyrektor Wydawnictwa Naukowego Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.

Katarzyna Regulska

Absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Podyplomowych Studiów Rachunkowości Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Od 1996 roku związana zawodowo z Biblioteką Główną Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, obecnie na stanowisku starszego kustosa kieruje oddziałem opracowania zbiorów.

Olga Sadowska

Olga Sadowska, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ukończyła studia podyplomowe na kierunku marketing kultury. Pracowała w bibliotece Uniwersytetu WSB Merito w Poznaniu, przez wiele lat prowadziła media społecznościowe festiwali filmowych. Obecnie pracuje jako redaktorka.

Małgorzata Ostrykiewicz

Absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej oraz Studiów Podyplomowych Broker Informacji. Bibliotekarz dyplomowany, pracownik Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu. Prowadzi szkolenia dla uczniów i nauczycieli z zakresu dezinformacji, prawa autorskiego, nabycia kompetencji cyfrowych. W latach 2019-2022 brała udział w projekcie Spółdzielnia Otwartej Edukacji w bibliotece skierowanego do osób pracujących w bibliotekach w całej Polsce.

Agnieszka Borkiewicz

Od początku swojej pracy zawodowej związana z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Jarocinie. Doświadczenie nabywała przechodząc przez wszystkie szczeble bibliotecznej hierarchii m.in. pracowała w filii szpitalnej przynosząc chorym książki do łóżka. Od 2009 roku ma przyjemność kierować jarocińską biblioteką. Lubi mierzyć się z nowymi wyzwaniami. Praca jest jej pasją i ma nadzieję, że tak jej zostanie. Chciałaby, aby biblioteka, którą kieruje była miejscem, do którego lubią przychodzić zarówno użytkownicy, jak i pracownicy. Ciągłe pracuje nad tym, aby przyciągać do biblioteki różne środowiska i z różnymi potrafić współpracować, a także dobrze kierować zespołem. Jest absolwentką programu dla dyrektorek i dyrektorów bibliotek „Kieruj w dobrym stylu”, członkinią Grupy InicJaTyWy, siecującej dyrektorów bibliotek publicznych z całej Polski oraz prezeską Stowarzyszenia Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek INICJATYWY.

Prywatnie lubi chodzić po górach, poznawać nowych ludzi i nowe miejsca.

Ewelina Iglewska-Nowik

Jest magistrem animacji społeczno-kulturalnej. Od 14 lat pracuje jako nauczyciel bibliotekarz w Zespole Szkół w Luboniu

Ewa Kramarczyk

Edukatorka, animatorka, koordynatorka projektów i współpracy z instytucjami kultury, obecnie dyrektorka Policealnego Studium Animatorów Kultury „SKiBA” we Wrocławiu i wykładowczyni: Literatura polska i światowa, Biblioterapia, Gamifikacja i wykorzystanie gier w animacji czytelnictwa, Animacja czytelnictwa wybranych grup społecznych. Wykładowczyni Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości w Wałbrzychu na Studiach Podyplomowych na kierunku: Bibliotekarstwo w teorii i praktyce oraz Terapia pedagogiczna z arteterapią przedmiotów: Biblioterapia; Doradca książkowy i nowe trendy w bibliotekarstwie; Metodyka pracy w bibliotekach szkolnych; Metodyka edukacji czytelniczej i medialnej. Wiceprezesa Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. Prowadząca warsztaty i szkolenia dla bibliotekarzy, pedagogów i wychowawców z zakresu biblioterapii i animacji czytelnictwa, m.in. podczas Międzynarodowej Konferencji Słowo a Człowiek KUL Tomaszów Lubelski 2008; Międzynarodowego Seminarium Bibliotekarzy Wyspa Książki MBP Wrocław 2022; cykl szkoleń w ramach projektu Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego „Kształcenie zdolności rezyliencji – szkolenia biblioterapeutyczne dla bibliotekarzy” Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Wojewódzka i Miejska

Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie 2023. Laureatka nagrody indywidualnej II stopnia za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej przyznanej przez Centrum Edukacji Artystycznej w 2019 r. Tytuł Dolnośląski Bibliotekarz Roku w 2010. Panelistka: Wrocławskiego Kongresu Kultury; Debaty eksperckiej: Oprowadzanie kuratorskie czy kulturalny plac zabaw; Debaty eksperckiej: Rola bibliotekarza i bibliotekarki – czy powinna to być osoba skoncentrowana na promowaniu czytelnictwa, czy jej aktywność powinna objąć także inne dziedziny animacji kultury i organizacji wydarzeń? Autorka i koordynatorka kilku projektów ministerialnych, wielu akcji kulturalnych, warsztatów i artykułów w prasie fachowej.

Special promotion for candidates.

Nie czekaj, zapisz się online. Pierwsi korzystają najwięcej!

Zapisując się do 27 maja, zyskujesz 1200 zł, dzięki:

800 zł zniżki w czesnym rozliczanej przez cały okres studiów,
proporcjonalnie do wybranego systemu ratalnego,

400 zł dzięki zwolnieniu z opłaty wpisowej.

do 27 maja

czesne już od

185 zł ~~230 zł~~ zł

miesięcznie

Ceny dla kandydatów

Studia to inwestycja, która się zwraca

Na Uniwersytecie WSB Merito szanujemy Twój czas i pieniądze, dlatego o finansach mówimy otwarcie. Nie mnożymy dodatkowych opłat, nie przemycamy małym druczkiem ukrytych kosztów. U nas wiesz dokładnie, za co płacisz.

Studia podyplomowe to inwestycja, która zwraca się już w ich trakcie, w postaci nowych umiejętności i kontaktów, które owocują w biznesie. Wybierz studia podyplomowe w WSB Merito i przekonaj się na własnym przykładzie, jak inwestować w siebie, aby czerpać z tego korzyści teraz i w przyszłości.

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stałe

2 raty	Rok nauki	Czesne
	1 rok	1228 zł 1495 zł
	2 rok	1228 zł 1495 zł (1 rata)

10 rat	Rok nauki	Czesne
	1 rok	256 zł 310 zł
	2 rok	256 zł 310 zł (5 rat)

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między szczytem a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

	Rok nauki	Czesne
12 rat	1 rok	215 zł 260 zł
	2 rok	215 zł 260 zł (5 rat)

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stopniowane

	Rok nauki	Czesne
normal_price rat	price_after_promotion rat	price_last_30 rat

Ceny dla absolwentów WSB i WSB Merito

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stałe

2 raty	Rok nauki	Czesne
	1 rok	1161 zł 1495 zł
	2 rok	1161 zł 1495 zł (1 rata)

10 rat	Rok nauki	Czesne
	1 rok	243 zł 310 zł
	2 rok	243 zł 310 zł (5 rat)

12 rat	Rok nauki	Czesne
	1 rok	204 zł 260 zł
	2 rok	204 zł 260 zł (5 rat)

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stopniowane

Rok nauki	Czesne
-----------	--------

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między szczytem a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

**normal_price
rat**

**price_after_promotion
rat**

**price_last_30
rat**