# UMOWA O DZIEŁO

# Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH

zawarta w dniu 14.10.2021 r. w Poznaniu, zwana dalej „**Umową**”, pomiędzy:

**Centrum Rozwoju Szkół Wyższych TEB Akademia sp. z o. o.** z siedzibą w Poznaniu, przy al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000096209, o kapitale zakładowym w wysokości 1.120.000 PLN, posiadającą numer NIP 7781341402, REGON 631249751, reprezentowaną przez [•]zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a:

|  |  |
| --- | --- |
| **NAZWISKO WYKONAWCY:**  | . |
| **IMIONA:** | . |
| **NR PESEL:** **PASZPORT:**(w przypadku obcokrajowców) | . |
| **ADRES ZAMIESZKANIA:** | . |
| **ADRES KORESPONDENCYJYNY:** (o ile inny niż adres zamieszkania) |  |
| **URZĄD SKARBOWY nazwa/nr:** | .  |
| **URZĄD SKARBOWY adres:** **NARODOWY FUNDUSZ ZDROWIA:** | .. |
|  |  |
|  |  |

zwanym dalej „ **Wykonawcą**”

które to zwane są dalej łącznie „**Stronami**”, a każda z osobna także „**Stroną”,**

o treści następującej:

**§ 1 [Oświadczenia Stron]**

1. Zamawiający zleca Wykonawcy wykonanie dzieła stanowiącego materiał edukacyjny, który wykorzytsa na potrzeby powiązanych z nim uczelni wyższych,zawierający treści merytoryczne do przedmiotu **…………………….**, uwzględniającego uwagi recenzentów Zamawiającego oraz przygotowanego we współpracy z metodykami Zamawiającego, opracowanego w oparciu o nowoczesne koncepcje metodyczne i z wykorzystaniem nowych technologii, zwanego dalej „**Dziełem”**.
2. Wykonawca oświadcza, iż posiada umiejętności, wiedzę i środki niezbędne do prawidłowego i terminowego wykonania Dzieła oraz, że wykona Dzieło według swojej najlepszej wiedzy i z zachowaniem najwyższej staranności.
3. Wykonawca oświadcza, iż nie jest stroną żadnej umowy, na podstawie której zawarcie i wykonanie Umowy wymagałoby zgody osoby trzeciej.

**§ 2. [Przedmiot Umowy]**

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania treść do materiału e-learningowego dla przedmiotu …....................................... o wymiarze godzinowym ..............................................
2. Szczegółowy wykaz elementów stanowiących zakres Dzieła zawiera **załącznik nr 1** do Umowy.

**§ 3. [Obowiązki Wykonawcy]**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dzieła zgodnie z Umową i wolnego od wad. Wykonawca oświadcza jednocześnie, iż zna wymagania Zamawiającego dotyczące Dzieła i nie zgłasza do nich żadnych uwag lub zastrzeżeń. Wymagania te zostały określone w szczególności w załączniku nr 1 do Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić wszelkie uwagi, zastrzeżenia oraz zalecenia Zamawiającego co do sposobu wykonania Dzieła, zwane dalej „**Poleceniami Zamawiającego”**. W przypadku wykonywania przez Wykonawcę Dzieła
w sposób niezgodny z ustaleniami z Zamawiającym lub niezgodnie z Poleceniami Zamawiającego, Zamawiającemu przysługuje prawo wezwania Wykonawcy do zmiany sposobu wykonania Dzieła. W przypadku nieskuteczności wezwania, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, Zamawiającemu przysługuje prawo do stosunkowego obniżenia wynagrodzenia za Dzieło, do odstąpienia od Umowy lub do jej rozwiązania, według wyboru Zamawiającego, niezależnie od ewentualnych innych uprawnień Zamawiającego przewidzianych w Umowie.
3. Wykonawca zobowiązany jest w szczególności do:
4. zapewnienia materiałów i środków niezbędnych do należytego wykonania Dzieła;
5. przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Dzieła, na zasadach określonych w § 6 Umowy.
6. stosowania się w trakcie realizacji Dzieła do wytycznych zawartych w rekomendacjach metodyczno-technologicznych przekazanych Wykonawcy przez Zamawiającego.
7. Wykonawca ponosi całkowitą i wyłączną odpowiedzialność za szkody wyrządzone Zamawiającemu będące skutkiem niewykonywania Dzieła przez Wykonawcę.
8. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Dzieła podwykonawcy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, pod rygorem nieważności. W przypadku wykonywania Dzieła przez podwykonawców, Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania podwykonawców jak za działania i zaniechania własne.
9. Niezależnie od innych postanowień Umowy, Wykonawca zobowiązany jest do udzielania informacji na temat prac nad wykonaniem Dzieła na każde żądanie Zamawiającego, w terminie i w sposób wskazany przez Zamawiającego.
W przypadku niewykonania obowiązku wskazanego w zdaniu poprzedzającym, postanowienia ust. 2 zd. drugie i nast. powyżej znajdują odpowiednie zastosowanie.
10. Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania swoich pracowników lub współpracowników wyznaczonych do wykonania Umowy o treści obowiązku informacyjnego wskazanego w par. 11 Umowy.

**§ 4 [Terminy realizacji Umowy i odbiór Dzieła]**

1. Szczegółowe terminy wykonania Umowy określa **załącznik nr 2** do Umowy – Harmonogram wykonania Dzieła.
2. Niezależnie od ust. 1 powyżej, Strony ustalają następujące etapy wykonania Dzieła:
3. przedstawienie pierwszego etapu Dzieła – określonego w załączniku nr 1 do Umowy – Zakres dzieła, terminy realizacji pierwszego etapu Dzieła określa Załącznik nr 2 – Harmonogram wykonania Dzieła,
4. przedstawienie drugiego etapu Dzieła –po zakończeniu współpracy Stron w zakresie projektowania,
5. udział w pracach mających na celu nadanie Dziełu formy multimedialnej,
6. przedstawienie aktualizacji etapów wykonania Dzieła opisanych w pkt a-c) powyżej.
7. Wszystkie etapy wykonania Dzieła wykonywane są zgodnie z zakresem Dzieła i zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, stosownie do § 2 ust. 2 i § 3 ust. 1 Umowy. Na każdym etapie wykonywania Dzieła, Zamawiający może przedstawiać Polecenia Zamawiającego bez ograniczeń co do ich ilości lub momentu przedstawienia. W ramach współpracy Stron w toku wykonywania poszczególnych etapów Dzieła może dojść do częściowych akceptacji Dzieła lub jego etapów. Akceptacje, o których mowa w zdaniu poprzedzającym w żaden sposób nie wpływają na procedurę ostatecznego odbioru Dzieła wskazaną w ust. 5 poniżej ani nie zwalniają Wykonawcy z żadnej odpowiedzialności wobec Zamawiającego.
8. Celem zapewnienia należytego wykonania Umowy dopuszcza się odbywanie narad koordynacyjnych przez Strony. Narady koordynacyjne odbywają się na żądanie Zamawiającego w terminie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany jest do uczestnictwa w naradach.
9. Po wykonaniu wszystkich etapów Dzieła oraz przy braku dalszych Poleceń Zamawiającego Wykonawca przedstawi Zamawiającemu Dzieło do ostatecznego odbioru. Po przedstawieniu Dzieła do ostatecznego odbioru w terminie 30 dni Zamawiający będzie mógł wydać dalsze Polecenia Zamawiającego. W przypadku braku zgłoszenia Poleceń Zamawiającego w ww. terminie 30 dni, Dzieło uważa się za ostatecznie odebrane z upływem tego terminu. W przypadku wydania Poleceń Zamawiającego Wykonawca winien w ustalonym przez Strony terminie uwzględnić Polecenie Zamawiającego po czym ponownie przedstawić Dzieło do ostatecznego odbioru, która to procedura ma zastosowanie aż do czasu ostatecznego odbioru Dzieła bez Poleceń Zamawiającego.
10. Ostateczny odbiór Dzieła, wskazany w ust. 5 powyżej, zostanie potwierdzony protokołem zdawczo – odbiorczym. W przypadku nieusprawiedliwionego niestawiennictwa Wykonawcy celem podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego, Zamawiający ma prawo do jego jednostronnego podpisania.
11. Ostateczny odbiór Dzieła, wskazany w ust. 5 powyżej, nie zwalnia Wykonawcy z żadnej odpowiedzialności wobec Zamawiającego.

**§ 5. [Format Dzieła]**

Dzieło zostanie wykonane i wydane Zamawiającemu w wersji elektronicznej za pomocą poczty elektronicznej lub innego sposobu wskazanego przez Zamawiającego,w formatach wskazanych przez Zamawiającego. Format dzieła określa **załącznik nr 1 do Umowy.**

**§ 6 [Majątkowe prawa autorskie i pokrewne]**

1. Wykonawca nabędzie i przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne, w tym wyłączne prawa do zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie Umowy na inne osoby, do Dzieła jako całości, do wszystkich elementów składowych Dzieła oraz do wszystkich materiałów powstałych w związku z wykonywaniem Dzieła, zwane dalej łącznie „**Utworami”**, wraz z prawem do dokonywania zmian w Utworach oraz wraz z prawem własności egzemplarzy tych Utworów, co nastąpi:
2. w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy;
3. bezwarunkowo i niezwłocznie;
4. ze skutkiem rozporządzającym z chwilą faktycznego przyjęcia Utworów w całości lub w części przez Zamawiającego;
5. do nieograniczonego w czasie i w miejscu korzystania i rozporządzania przez Zamawiającego, w kraju i za granicą z Utworów, w tym na następujących polach eksploatacji: A) wyłącznego używania i wykorzystania Utworów we wszelkiej działalności, w tym zakresie prowadzonych inwestycji, działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej i usługowej; B) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Utworów wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności ich zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach video i wszelkich innych nośnikach, bez względu na format pliku; C) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Utworów na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; D) nadawania za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz za pośrednictwem satelity; E) wprowadzania do obrotu; F) wydawania i rozpowszechniania; G) wprowadzania do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet; H) odtwarzania i reemitowania; I) użyczenia lub najmu oryginałów oraz innych egzemplarzy Utworów; J) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach bez konieczności uzyskiwania jakichkolwiek zgód i zezwoleń Wykonawcy; K) sporządzenia dowolnej ilości kopii zapasowych Utworów, z możliwością ich używania równocześnie z programem komputerowym; L) obserwowania, badania i testowanie funkcjonowania Utworów bez żadnych ograniczeń; M) zwielokrotniania kodu źródłowego, tłumaczenia jego formy, a także dokonywania w nim dowolnych zmian i modyfikacji, i to bez żadnych ograniczeń; N) zezwolenia na tworzenie opracowań, przeróbek i adaptacji Utworów, w tym prawa do rozporządzania opracowaniami, przeróbkami i adaptacjami Utworów oraz prawa do udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.
6. W wypadku ujawnienia nowego pola eksploatacji mającego znaczenie dla Zamawiającego, Strony zmienią Umowę, dodając postanowienie, na mocy którego Wykonawca przeniesie na Zamawiającego prawa do tego pola eksploatacji w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy.
7. Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonanie zależnego prawa autorskiego (rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworów w nieograniczonym zakresie, a w szczególności w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej). Postanowienia ust. 2 powyżej stosuje się odpowiednio.
8. Wykonawca oświadcza, że wykonane i dostarczone Utwory będą wolne od wad fizycznych i prawnych. Ponadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzanie Utworami nie narusza praw własności przemysłowej i intelektualnej,
w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
9. Utwory nie będą wykorzystywane przez Wykonawcę ani omawiane lub ujawniane osobom trzecim bez zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.
10. Wykonawca uzyska i przeniesie na Zamawiającego zgody osób trzecich na korzystanie z ich wizerunku, głosu oraz innych dóbr osobistych w zakresie niezbędnym do wykonania Dzieła. Koszty z tytułu uzyskania zgody podmiotów trzecich, o której mowa w zdaniu poprzednim obciążają Wykonawcę. Na mocy Umowy Wykonawca udziela zgody Zamawiającemu na wykorzystanie jego wizerunku oraz dóbr osobistych takich jak imię, nazwisko, głos oraz inne na potrzeby związane z korzystaniem i rozporządzaniem Dziełem. Przeniesienie oraz zgoda, o których mowa w zdaniach poprzedzających zostają udzielone w ramach wynagrodzenia określonego w Umowie.
11. Wykonawca zobowiązuje się, iż w wypadku niewykonania lub nienależytego wykonania obowiązków wynikających z Umowy, w szczególności w wypadku nie przeniesienia na Zamawiającego praw autorskich lub pokrewnych lub nieudzielenia zgód w zakresie wskazanym w ust. 1 i nast. powyżej, Zamawiający nie będzie odpowiadać za naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawnoautorskiej lub podobnych przy wykonywaniu przez Wykonawcę lub Zamawiającego jakichkolwiek czynności objętych Umową, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Dzieła przez Zamawiającego. W takim wypadku Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiekolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich dóbr osobistych lub praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę lub praw podobnych w związku z wykonaniem Umowy lub korzystaniem czy rozporządzaniem Dziełem przez Zamawiającego.
12. Wykonawca udziela niniejszym Zamawiającemu pełnomocnictwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów w zakresie ujawniania lub braku ujawniania autorstwa Dzieła, wprowadzania zmian w Utworach oraz tworzenia ich opracowań oraz prawa do złożenia oświadczenia o zezwoleniu na rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań oraz spowoduje, że inni twórcy (jeżeli tacy będą, to jest w szczególności podwykonawcy Wykonawcy) udzielą Wykonawcy i on dalej Zamawiającemu takiego samego pełnomocnictwa. Zamawiający jest upoważniony do udzielania dalszego pełnomocnictwa w tym zakresie osobom trzecim, na które przeniesie majątkowe prawa autorskie do Utworów. Pełnomocnictwo, o którym mowa w niniejszym paragrafie obejmuje również zgodę na wykonywanie autorskich praw osobistych wyłącznie w zakresie ujawniania lub braku ujawnienia autorstwa Dzieła wprowadzania zmian w Utworach oraz tworzenia ich opracowań oraz prawo do złożenia oświadczenia o zezwoleniu na rozporządzanie i korzystanie z tych opracowań.

**§ 7 [Wynagrodzenie]**

1. Tytułem należytego, w tym kompletnego i terminowego, wykonania Dzieła Wykonawca otrzyma łączne wynagrodzenie brutto w kwocie:………………………(słownie: ……………………...), zwane dalej „**Wynagrodzeniem**”.
2. Wynagrodzenie będzie płatne na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na rachunku wystawionym przez Wykonawcę.
3. Wypłata Wynagrodzenia nastąpi w dwóch równych częściach. Wypłata pierwszej części Wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od dnia wystawienia rachunku przez Wykonawcę i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego i prawidłowego wykonania etapu Dzieła, o którym mowa w **§ 4 pkt 2.a Umowy**. Podstawę wystawienia rachunku stanowi zaakceptowany przez Zamawiającego protokół zdawczo-odbiorczy odbioru etapu dzieła. Druga część wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od daty wystawienia rachunku przez Wykonawcę i stwierdzeniu przez Zamawiającego terminowego i prawidłowego wykonania etapu Dzieła, o którym mowa w **§ 4 pkt 2.b-d Umowy**. Podstawę wystawienia rachunku stanowi zaakceptowany przez Zamawiającego protokół zdawczo-odbiorczy odbioru ostatecznego całego Dzieła podpisany przez Zamawiającego i bez jego zastrzeżeń, o którym mowa w § 4 ust. 6 Umowy.
4. Wynagrodzenie podlega opodatkowaniu podatkiem dochodowym od osób fizycznych, który po uwzględnieniu kosztów uzyskania przychodów podlega potrąceniu z Wynagrodzenia i przekazaniu na rachunek właściwego urzędu skarbowego. Z Wynagrodzenia potrącane są również składki na ubezpieczenie społeczne, w przypadku umowy o dzieło zgłoszonej do ubezpieczenia społecznego.
5. Celem uniknięcia wątpliwości Strony potwierdzają, iż Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy oraz uwzględnia całość Wynagrodzenia za czynności określone Umową.
6. Za dzień zapłaty Strony przyjmują dzień złożenia polecenia przelewu na rachunku bankowym Zamawiającego.
7. Zamawiający oświadcza, że jest dużym przedsiębiorcą w rozumieniu przepisu art. 4c ustawy z dnia 8 marca 2013 r. o przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom w transakcjach handlowych ([Dz.U. 2021 poz. 424](http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20210000424) z późn. zm.).

**§ 8 [Poufność]**

1. W czasie obowiązywania Umowy jak również po jej wykonaniu lub rozwiązaniu Wykonawca zobowiązuje się zachować poufność i nie ujawniać bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego udzielonej w formie dokumentowej lub pisemnej pod rygorem nieważności: treści Umowy oraz wszelkich informacji dotyczących Zamawiającego lub podmiotów z nim powiązanych uzyskanych przy realizacji Umowy, z wyjątkiem sytuacji, gdy jest to wymagane bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa i przez właściwy organ, zwanych dalej łącznie „I**nformacjami Poufnymi**”.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykorzystywać Informacje Poufne wyłącznie w celu należytego wykonania Umowy.
W ramach struktur organizacyjnych Wykonawcy, dostęp do Informacji Poufnych posiadać będą wyłącznie pracownicy lub inne osoby, których dostęp do Informacji Poufnych jest uzasadniony ze względu na ich udział w realizacji Umowy. Wykonawca zobowiązany jest zapewnić, aby osoby mające dostęp do Informacji Poufnych przestrzegały zasad poufności i odpowiedzialny jest za działanie tych osób sprzeczne z Umową. Jednakże Strony uprawnione są do przekazywania Informacji Poufnych na zgodne z prawem żądanie organów administracji publicznej lub sądów, w zakresie objętym tym żądaniem.
3. Informacje Poufne będą traktowane przez Strony jako w pełni poufne i stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji ([Dz.U. 2020 poz. 1913](https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20200001913) z późn. zm.).
4. Zobowiązania określone w niniejszym paragrafie wiążą każdą Wykonawcę w czasie obowiązywania Umowy oraz po jej wygaśnięciu.

**§ 9 [Kary umowne]**

1. Za opóźnienie przez Wykonawcę w wykonaniu Dzieła lub któregokolwiek z jego etapów, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2,5% Wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia.
2. W razie naruszenia postanowień § 8 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu tytułem kary umownej kwotę 500,00 złotych za każdy przypadek naruszenia.
3. W razie naruszenia postanowień § 3 ust. 5 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu tytułem kary umownej kwotę w wysokości 10% Wynagrodzenia.
4. W razie naruszenia postanowień § 3 ust. 6 Umowy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu tytułem kary umownej kwotę 500,00 złotych za każdy przypadek odmowy niezwłocznego udzielenia informacji na temat postępu prac nad wykonaniem dzieła na każde żądanie Zamawiającego.
5. W razie niewykonania lub opóźnienia w wykonaniu Polecenia Zamawiającego w terminie wskazanym przez Zamawiającego, Wykonawca zapłaci Zamawiającego tytułem kary umownej kwotę 500,00 złotych za każdy przypadek niewykonania lub opóźnienia w wykonaniu Polecenia Zamawiającego.
6. Zamawiający ma prawo żądania odszkodowania uzupełniającego przenoszącego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

**§ 10 [Obowiązywanie Umowy]**

1. Umowa zawarta została na czas oznaczony do dnia wykonania Dzieła, z zastrzeżeniem postanowień dotyczących zachowania poufności oraz przeniesienia praw autorskich, które nie są ograniczone w czasie. W przypadku rozwiązania Umowy, na skutek okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, postanowienia dotyczące kar umownych pozostają w mocy.
2. Zamawiający ma prawo do rozwiązania Umowy w trybie natychmiastowym lub odstąpienia od Umowy w całości lub części, w szczególności w przypadku:
3. co najmniej dwukrotnego opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu poszczególnych etapów Dzieła lub przekroczenia innych terminów ustalonych w Harmonogramie wykonania Dzieła,
4. co najmniej dwukrotnego niezastosowania się lub nienależytego zastosowania się Wykonawcy do Zaleceń Zamawiającego,
5. innego rażącego lub uporczywego naruszenia postanowień Umowy, przy czym w szczególności za rażące naruszenie uznaje się naruszenie mogące godzić w interesy Zamawiającego,
6. W przypadku rozwiązania Umowy lub odstąpienia od niej przez Zamawiającego na podstawie ust. 2 powyżej Wykonawca zapłaci Zamawiającemu tytułem kary umownej 10% Wynagrodzenia brutto.

**§ 11 [Klauzula Informacyjna]**

1. Administratorem danych osobowych osób uprawnionych do zawarcia Umowy jest Centrum Rozwoju Szkół Wyższych TEB Akademia sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań.
2. Kontakt z inspektorem ochrony danych Rafałem Surowy jest możliwy za pośrednictwem poczty elektronicznej, adres e-mail: iod@teb-akademia.pl.
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji Umowy, a także – w zakresie prawnie usprawiedliwionego interesu administratora – w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami z umowy, na podstawie odpowiednio art. 6 ust. 1 lit. b oraz art. 6 ust. 1 lit. f Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. (RODO)
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Umowy, a także przez okres przedawnienia roszczeń z Umowy.
5. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom współpracującym z Administratorem danych, w szczególności dostawcom usług, na podstawie zawartych umów, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa w zakresie ochrony danych osobowych.
6. Osobie przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych i ich sprostowania, poprawiania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania.
7. Osobie przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie jej danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).
8. Podanie danych jest dobrowolne lecz niezbędne do zawarcia i wykonywania Umowy.
9. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany. Dane mogą być przekazywane do państwa trzeciego (poza EOG) jeśli ma tam siedzibę usługodawca Administratora Danych. W związku z możliwością przekazania danych Użytkownika poza terytorium EOG, Administrator zadbał, aby dostawcy dawali gwarancję wysokiego stopnia ochrony danych osobowych. Dane mogą być też przekazywane organom publicznym, ale tylko gdy upoważniają ich do tego obowiązujące przepisy. W żadnym przypadku przekazanie danych nie zwalnia Administratora Danych Osobowych z odpowiedzialności za ich przetwarzanie.

**§ 12 [Postanowienia końcowe]**

1. Zamawiający może wykonywać Umowę osobiście lub poprzez wyznaczonych współpracowników.
2. W przypadku, w którym w wykonaniu postanowień Umowy, Wykonawcy powierzane do przetwarzania będą dane osobowe, Strony niezwłocznie, lecz przed rozpoczęciem powierzenia przetwarzania, zawrą stosowaną Umowę dotyczącą powierzenia przetwarzania danych osobowych.
3. Załączniki stanowią integralną część Umowy. Załączniki to: 1) szczegółowy zakres Dzieła i wymagania Zamawiającego dotyczące Dzieła oraz 2) harmonogram wykonania Dzieła.
4. Wszelkie spory wynikłe z Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego ze względu na siedzibę Zamawiającego.
5. W sprawach nieunormowanych Umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ([Dz.U. 2021 poz. 1062](https://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20190001231) z późn. zm.).
6. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Umowy wymagają formy dokumentowej lub formy pisemnej pod rygorem nieważności.
7. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**WYKONAWCA ZAMAWIAJĄCY**