

# Bibliotekoznawstwo

## STUDIA PODYPLOMOWE

**Sposób realizacji:** Hybrydowe

**Obszar studiów:** Pedagogika

**Cechy:** Od października • Polski • Dofinansowane

**Miasto:** Poznań

**To kierunek dla osób, które:**

- są kreatywne, chciałyby organizować wydarzenia kulturalno - literackie,
- nie mają przygotowania pedagogicznego, a szukają pracy w bibliotece,
- pracują w kulturze lub edukacji i interesują się literaturą,
- chcą pracować w bibliotece publicznej lub akademickiej,
- pasjonują się książkami, informacją i pracą z ludźmi.



# 5

bezpłatnych szkoleń

# 92%

uczestników poleca studia podyplomowe

Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”.

### Dostęp online

Wysoka jakość kształcenia. Wszystkie **materiały dydaktyczne będą dostępne dla Ciebie online.**

# 91%

pracodawców **ocenia bardzo dobrze lub dobrze** współpracę z naszymi uniwersytetami

\* Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024".

### Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki **interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń** z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

### Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą **eksperti i pasjonaci** swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie.

### Praktyczny charakter studiów:

- oprócz wykładów, zajęcia odbywają się też w formie warsztatowej,
- prace projektowe wyłącznie zespołowe.

## Program studiów

# 14

Liczba miesięcy nauki

# 311

Liczba godzin zajęć

# 14

Liczba zjazdów

# 3

Liczba semestrów

### Podstawy wiedzy o bibliotece (10 h)

- Typologia i zadania różnych bibliotek
- Miejsce biblioteki w systemie kultury
- Grupy użytkowników i formy usług (informacyjna, wydawnicza)

### Prawo w bibliotece (10 h)

- Podstawowe akty prawne dotyczące bibliotek
- Prawo autorskie, prawa pokrewne i egzemplarz obowiązkowy
- Kwalifikacje pracowników, kodeks pracy i zamówienia publiczne



## **Historia książki i bibliotek (10 h)**

- Pismo jego istota, funkcje i rozwój
- Morfologia książki dawnej
- Charakterystyka produkcji wydawniczej i piśmiennictwa okresu książki drukowanej ręcznie
- Rewolucja przemysłowa i charakterystyka książki XIX w.
- Najważniejsze zabytkowe kolekcje
- Biblioteki w Polsce

## **Organizacja i zarządzanie zbiorami (10 h)**

- Definicja dokumentu i typologia zbiorów
- Proces gromadzenia, ewidencji, inwentaryzacji, digitalizacji
- Ochrona, konserwacja i udostępnianie zasobów

## **Prasa i czasopisma (10 h)**

- Gromadzenie, opracowanie i archiwizacja periodyków
- Rodzaje czasopism i elektronizacja opracowania

## **Opracowanie formalne zbiorów (10 h)**

- Standardy opisu zbioru bibliotecznego, katalogowanie, hasła wzorcowe

## **Opracowanie rzeczowe zbiorów (10 h)**

- Historia klasyfikacji nauk i piśmiennictwa
- Języki informacyjno-wyszukiwawcze
- Systemy klasyfikacji (klasyfikacja rzeczowa, UKD, JHP BN, KABA, deskryptory BN)

## **Zarządzanie biblioteką (15 h)**

- Zarządzanie
- Budowanie efektywnych zespołów, zarządzanie talentami
- Struktury bibliotek, zarządzanie strategiczne instytucją i personelem
- Kultura organizacyjna, motywowanie, rozwiązywanie konfliktów



## **Marketing i promocja (10 h)**

- Wizerunek biblioteki, PR, kampanie, promocje i sponsoring
- Badanie potrzeb użytkowników i analiza SWOT
- Organizacja wydarzeń literackich i kulturalnych

## **Komunikacja w bibliotece (10 h)**

- Aspekty społeczne komunikacji, język i etyka komunikacji

## **Social media w bibliotece (10 h)**

- Narzędzia popularne w social mediach i webwriting, budowanie relacji

## **Menedżer kultury w bibliotece (10 h)**

- Współpraca z instytucjami kultury, organizacja wydarzeń i rola animatora

## **Nowoczesna biblioteka szkolna (8 h)**

- Prawo i standardy, ewaluacja, zadania nauczyciela-bibliotekarza

## **Czytelnictwo (10 h)**

- Charakterystyka i badania czytelnictwa, różne grupy użytkowników

## **Źródła informacji (10 h)**

- Narzędzia bibliograficzne, bazy danych, biblioteki cyfrowe, metodyka bibliograficzna, open access



## **Współczesne systemy informacyjno-wyszukiwawcze (10 h)**

- Systemy biblioteczne, katalogi centralne

## **Współczesny rynek wydawniczy (5 h)**

- Trendy, segmenty rynku, e-książki, targi, branża wydawnicza

## **Polska literatura współczesna (5 h)**

- Nurty, pokolenia literackie

## **Literatura dla dzieci i młodzieży (7 h)**

- Gatunki, ilustracje, kanon lektur, nagrody IBBY

## **Dydaktyka (125 h)**

- **1. Animacja w bibliotece (15 godz.)**
  - organizacja imprez bibliotecznych
  - nowoczesne metody i techniki promocji czytelnictwa i książki
  - zagadnienia edukacji regionalnej
  - klasyfikacja form i metod pracy z czytelnikiem, działania animacyjne
  - oferty biblioteki adresowane do różnych kategorii czytelników
  - formy działalności edukacyjno-kulturalnej
  - gry i zabawy czytelnicze
  - konkursy czytelnicze
- **2. Biblioterapia (15 godz.)**
  - psychologiczne podstawy biblioterapii
  - terapeutyczna funkcja literatury
  - metody i techniki stosowane w biblioterapii



- wykorzystanie biblioterapii w pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
- konstruowanie scenariuszy zajęć biblioterapeutycznych
- **3. Internet i multimedia w dydaktyce (15 godz.)**
- materiały dydaktyczne dostępne w Internecie
- narzędzia do tworzenia cyfrowych materiałów dydaktycznych opracowanie cyfrowych materiałów dydaktycznych
- prawo autorskie w Internecie
- **4. Usługi biblioteczne i informacyjne (10 godz.)**
- charakterystyka współczesnych usług
- typologia usług
- promocja usług
- usługi a czytelnik
- **5. Metodyka pracy nauczyciela bibliotekarza (20 godz.)**
- działalność informacyjna
- praca pedagogiczna z uczniem: uczeń jako użytkownik biblioteki szkolnej
- praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych
- praca z klasą - kształcenie umiejętności informacyjnych, praca z zespołami uczniów
- terapeutyczne i kompensacyjno-profilaktyczne funkcje biblioteki szkolnej
- współpraca nauczyciela bibliotekarza z gronem pedagogicznym
- rodzice i inni użytkownicy biblioteki szkolnej
- **6. Organizacja biblioteki szkolnej i pedagogicznej (15 godz.)**
- kierunki rozwoju bibliotekarstwa szkolnego na świecie i w Polsce
- podstawy prawne funkcjonowania bibliotek szkolnych i pedagogicznych
- planowanie i dokumentowanie pracy w bibliotece
- status nauczyciela bibliotekarza, wymagania kwalifikacje i droga awansu zawodowego
- urządzenie i wyposażenie lokalu
- biblioteki szkolne i pedagogiczne w środowisku
- **7. Metodyka pracy z czytelnikiem (20 godz.)**
- użytkownicy bibliotek
- metody i formy pracy z czytelnikiem dorosłym
- metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym



- metody i formy pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
- edukacja czytelnicza
- **8. Organizacja biblioteki akademickiej i publicznej (15 godz.)**
- organizacja i funkcjonowanie biblioteki akademickiej
- zadania biblioteki akademickiej
- użytkownicy bibliotek akademickich
- warsztat pracy naukowej i dydaktycznej
- pomoc w kształceniu studentów, kadry naukowej
- organizacja i prowadzenie bibliotek publicznych
- zadania wojewódzkiej biblioteki publicznej
- zadania powiatowej biblioteki publicznej
- upowszechnienie czytelnictwa
- kształtowanie kultury czytelniczej
- zaspokajanie potrzeb czytelniczych
- uzupełnienie działalności innych typów bibliotek
- kształtowanie kultury czytelniczej
- zagadnienia prawne i finansowe

## Seminarium

- Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej

## Warunki zaliczenia

- Dwa testy półroczne
- Praca podyplomowa w formie projektu grupowego (prezentacja działań praktycznych)
- Obrona projektu

### Warunki przyjęcia

**Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:**

- mieć ukończone studia licencjackie,

### Możliwości dofinansowania

- **Pierwsi zyskują najwięcej!** Im szybciej się zapiszesz, z tym większej zniżki skorzystasz.
- Oferujemy specjalne, **większe zniżki dla**



inżynierskie lub magisterskie,

- złożyć komplet dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne,
- o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.  
[Dowiedz się więcej](#)

**naszych absolwentów.**

- Możesz skorzystać z dofinansowania z **Bazy Usług Rozwojowych**.
- Funkcjonuje u nas **Program Poleceń**.
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach **Programu Firma**.
- Warto sprawdzić możliwości dofinansowania z **KFS**.  
[Dowiedz się więcej](#)

## Czego się nauczysz?

- Nauczysz się **organizować i prowadzić bibliotekę** – od zarządzania zbiorami, katalogowania i digitalizacji, po dbanie o inwentarze i dostępność materiałów.
- Poznasz prawo i regulacje związane z bibliotekarstwem – w tym prawo autorskie oraz akty prawne dotyczące bibliotek.
- Zrozumiesz, jak działa współczesna biblioteka – nauczysz się **prowadzić placówki szkolne, publiczne, akademickie** oraz projektować nowe usługi dla różnych grup użytkowników
- Opanujesz **marketing i promocję** – będziesz budować wizerunek biblioteki, planować kampanie, prowadzić akcje czytelnicze i korzystać z mediów społecznościowych.
- Rozwiniiesz warsztat pracy z czytelnikiem – poznasz **nowoczesne metody pracy dydaktycznej**, animacyjne, biblioterapię i działania dostosowane do osób niepełnosprawnych.
- **Stworzysz nowoczesną bibliotekę** – nauczysz się projektować przestrzeń, dobierać wyposażenie, dokumentować działania i pracować z zespołem.

## Ceny

### Dla Kandydatów

	1 rok	2 rok
2 raty	<b>1251 zł</b> <del>1565 zł</del> (2 x 1251 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1231zł	<b>1251 zł</b> <del>1565 zł</del> (1 x 1251 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1231zł
10 rat	<b>257 zł</b> <del>320 zł</del> (10 x 257 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 253zł	<b>257 zł</b> <del>320 zł</del> (5 x 257 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 253zł
12 rat	<b>222 zł</b> <del>275 zł</del> (12 x 222 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 219zł	<b>222 zł</b> <del>275 zł</del> (6 x 222 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 219zł

Cena jednorazowa: **3610 zł** ~~4550 zł~~



Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 3550zł

## Dla naszych absolwentów

	1 rok		2 rok
2 raty	<b>1118 zł</b> <del>1565 zł</del> (2 x 1118 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1098zł	1 rata	<b>1118 zł</b> <del>1565 zł</del> (1 x 1118 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1098zł
10 rat	<b>230 zł</b> <del>320 zł</del> (10 x 230 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 226zł	5 rat	<b>230 zł</b> <del>320 zł</del> (5 x 230 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 226zł
12 rat	<b>200 zł</b> <del>275 zł</del> (12 x 200 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 197zł	6 rat	<b>200 zł</b> <del>275 zł</del> (6 x 200 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 197zł

Cena jednorazowa: **3210 zł** ~~4550 zł~~

Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 3150zł

W oparciu o art. 80 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce uczelnia raz w roku akademickim zwiększa wysokość czesnego określonego w § 3 ust. 1 Umowy o wskaźnik równy wskaźnikowi wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok kalendarzowy poprzedzający rok, w którym dokonuje się waloryzacji, ogłoszony przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, łącznie nie więcej niż o 30 % do czasu ukończenia studiów określonych w Umowie.

## Wykładowcy

### mgr Gabriela Kwarta

- Specjalizuje się w marketingu kultury, łącząc świat sztuki z biznesem i wdrażając nowoczesne praktyki marketingowe oraz technologie cyfrowe w instytucjach kultury.
- Przez sześć lat związana z Good Books i Fundacją Good Culture jako marketing manager. Zdobyte doświadczenie przekłada na praktykę dydaktyczną i szkoleniową.
- Realizowała projekty edukacyjne na Uniwersytecie Wrocławskim oraz w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.
- Posiada umiejętności z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi i dostępności. Korzysta z narzędzi internetowych i AI. Ma na koncie ponad 1000 godzin szkoleń w bibliotekach w całej Polsce.