

# Produkcja muzyczna

## STUDIA PODYPLOMOWE

**Sposób realizacji:** Online

**Obszar studiów:** Kompetencje menedżerskie / Rozwój osobisty

**Cechy:** Od października • Polski • W partnerstwie

**Miasto:** Poznań

**To kierunek dla osób, które:**

- chcą tworzyć i wydawać własne utwory muzyczne,
- chcą nagrywać i produkować swoje kompozycje samodzielnie,
- chcą rozwijać umiejętności z zakresu produkcji muzyki,
- są podcasterami i twórcami audio i chcą poprawić jakość swoich nagrań,
- chcą wejść do branży muzycznej.



# 4

bezpłatnych szkoleń lub webinarów

### Certyfikaty

■ W trakcie studiów masz możliwość pogłębienia wiedzy praktycznej i przystąpienia do odpłatnej certyfikacji, która potwierdzi zdobyte umiejętności i zwiększy konkurencyjność na rynku pracy.

### Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą **eksperti i pasjonaci** swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie..

### Przygotowanie do egzaminów

■ Program studiów przygotowuje do zdania egzaminów certyfikacyjnych takich jak **Ableton Certified Trainer** oraz innych kursów zewnętrznych.

# 93%

uczestników poleca studia podyplomowe

Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”.

# 91%

pracodawców **ocenia bardzo dobrze lub dobrze**

współpracę z naszymi uniwersytetami

Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024"

### Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki **interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń** z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

## Program studiów

# 9

Liczba miesięcy nauki

# 178

Liczba godzin zajęć

# 11

Liczba zjazdów

# 2

Liczba semestrów

### Moduł 1 (48 godz.)

- Teoria i historia muzyki, formy muzyczne harmonia (8 godz.)
- Songwriting i produkcja (16 godz.)
- Mix / Mastering fizyka akustyczna (16 godz.)
- Techniki realizacji dźwięku - (systemy nagłośnieniowe, mikrofony, preampy) (8 godz.)

### Moduł 2 (92 godz.)

- Produkcja i postprodukcja w DAW CUBASE (30 godz.)
- Produkcja i postprodukcja w DAW Ableton (30 godz.)
- Songwriting podejście do tekstu kontekście produkcji muzycznej (16 godz.)
- Management - prawa autorskie, przemysł muzyczny i media (16 godz.)



## Moduł 3 (36 godz.)

- Praca z Vocalem (8 godz.)
- Produkcja w różnych stylach muzyki (Hip-hop, rap...) (8 godz.)
- Master Classa - kontakt ( Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)
- Master Classa - kontakt ( Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)

### Warunki przyjęcia

**Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:**

- mieć ukończone studia licencjackie, inżynierskie lub magisterskie,
- złożyć komplet dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne,
- o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

[Dowiedz się więcej](#)

### Możliwości dofinansowania

- **Pierwsi zyskują najwięcej!** Im szybciej się zapiszesz, z tym większej zniżki skorzystasz.
- Oferujemy specjalne, **większe zniżki dla naszych absolwentów.**
- Możesz skorzystać z dofinansowania z **Bazy Usług Rozwojowych.**
- Funkcjonuje u nas **Program Poleceń.**
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach **Programu Firma.**
- Warto sprawdzić możliwości dofinansowania z **KFS.**

[Dowiedz się więcej](#)

## Czego się nauczysz?

- Zdobędziesz **kompleksowe umiejętności z zakresu produkcji muzycznej i dźwiękowej** – od tworzenia własnych utworów i albumów, przez miks i mastering, po pracę z dźwiękiem w filmie, grach, animacjach i reklamach.
- Nauczysz się obsługi profesjonalnych programów takich, jak **Ableton Live czy Cubase** i sprzętu audio, tworzenia ścieżek dźwiękowych, bitów, jingli, efektów dźwiękowych i podcastów.
- Dowiesz się, jak poprawić jakość dźwięku nagrań oraz jak tworzyć **spójną warstwę dźwiękową** dla różnych mediów.
- Przygotujesz się do **certyfikacji Ableton Certified Trainer** i innych kursów branżowych.
- Program jest dostosowany do potrzeb zarówno muzyków, DJ-ów, inżynierów dźwięku, producentów i kompozytorów, jak i twórców treści, nauczycieli, A&R, podcasterów czy artystów eksperymentalnych.
- Zdobytą wiedzę i **praktyczne umiejętności** wykorzystasz w pracy kreatywnej, edukacyjnej, scenicznej lub komercyjnej – niezależnie od Twojej specjalizacji.