

Produkcja muzyczna

STUDIA PODYPLOMOWE

Sposób realizacji: Online

Obszar studiów: Kompetencje menedżerskie / Rozwój osobisty

Cechy: Od października • Polski • W partnerstwie

Miasto: Opole

To kierunek dla osób, które:

- chcą tworzyć i wydawać własne utwory muzyczne,
- chcą nagrywać i produkować swoje kompozycje samodzielnie,
- chcą rozwinąć umiejętności z zakresu produkcji muzyki,
- są podcasterami i twórcami audio i chcą poprawić jakość swoich nagrań,
- chcą wejść do branży muzycznej.



Dodatkowe, istotne informacje o kierunku

Będziesz mieć niepowtarzalną okazję wziąć udział w zajęciach z jednym z czołowych polskich kompozytorów i dyrygentów, Adamem Sztabą, oraz muzykami takimi jak Marika czy Skubas.

4

bezpłatne szkolenia

93%

uczestników poleca studia podyplomowe

** Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2024, próba: 2050 osób”.*

Certyfikaty

W trakcie studiów masz możliwość pogłębienia wiedzy praktycznej i przystąpienia do odpłatnej certyfikacji, która potwierdzi zdobyte umiejętności i zwiększy konkurencyjność na rynku pracy.

91%

pracodawców ocenia bardzo dobrze lub dobrze współpracę z naszymi uniwersytetami

Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024"

Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą eksperci i pasjonaci swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie.

Przygotowanie do egzaminów

Program studiów przygotowuje do zdania egzaminów certyfikacyjnych takich jak Ableton Certified Trainer oraz innych kursów zewnętrznych.

Program

9

176

10

2

Liczba miesięcy nauki Liczba godzin zajęć Liczba zjazdów Liczba semestrów

Moduł 1 (48 godz.)

- Teoria i historia muzyki, formy muzyczne harmonia (8 godz.)
- Songwriting i produkcja (16 godz.)
- Mix / Mastering fizyka akustyczna (16 godz.)
- Techniki realizacji dźwięku - (systemy nagłośnieniowe, mikrofony, preampy) (8 godz.)



Moduł 2 (92 godz.)

- Produkcja i postprodukcja w DAW CUBASE (30 godz.)
- Produkcja i postprodukcja w DAW Ableton (30 godz.)
- Songwriting podejście do tekstu kontekście produkcji muzycznej (16 godz.)
- Management - prawa autorskie, przemysł muzyczny i media (16 godz.)

Moduł 3 (36 godz.)

- Praca z Vocalem (8 godz.)
- Produkcja w różnych stylach muzyki (Hip-hop, rap...) (8 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)
- Master Classa - kontakt (Spotkanie na żywo prowadzący + zespół muzyczny) (10 godz.)

Warunki przyjęcia

Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- mieć **ukończone studia licencjackie, inżynierskie lub magisterskie**,
- złożyć **komplet dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne**
- o przyjęciu decyduje **kolejność zgłoszeń**.

[Dowiedz się więcej](#)

Możliwości dofinansowania

- **Pierwsi zyskują najwięcej!** Im szybciej się zapiszesz, z tym większej zniżki skorzystasz.
- Oferujemy również specjalne, **większe zniżki dla naszych absolwentów**.
- Możesz skorzystać z **dofinansowania z Bazy Usług Rozwojowych**.
- Funkcjonuje u nas **Program Poleceń**.
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach Programu Firma.
- Warto sprawdzić możliwości **dofinansowania z KFS**.

[Dowiedz się więcej](#)

Czego się nauczysz?

- Zdobędziesz kompleksowe umiejętności z zakresu produkcji muzycznej i dźwiękowej – od tworzenia własnych utworów i albumów, przez miks i mastering, po pracę z dźwiękiem w filmie, grach, animacjach i reklamach.
- Nauczysz się obsługi profesjonalnych programów takich, jak **Ableton Live czy Cubase** i sprzętu audio, tworzenia ścieżek dźwiękowych, bitów, jingli, efektów dźwiękowych i podcastów.
- Dowiesz się, jak poprawić jakość dźwięku nagrań oraz jak tworzyć spójną warstwę dźwiękową dla różnych mediów.



- Przygotujesz się do certyfikacji **Ableton Certified Trainer** i innych kursów branżowych.
- Program jest dostosowany do potrzeb zarówno muzyków, DJ-ów, inżynierów dźwięku, producentów i kompozytorów, jak i twórców treści, nauczycieli, A&R, podcasterów czy artystów eksperymentalnych.
- Zdobytą wiedzę i praktyczne umiejętności wykorzystasz w pracy kreatywnej, edukacyjnej, scenicznej lub komercyjnej – niezależnie od Twojej specjalizacji.