

Branding i Content Marketing

STUDIA PODYPLOMOWE

Sposób realizacji: Online

Obszar studiów: Marketing i sprzedaż

Cechy: Od marca • Polski • Rekrutacja zakończona • W partnerstwie

Miasto: Opole

To kierunek dla osób, które:

- odpowiadają za działania wizerunkowe pracodawcy,
- planują karierę w agencji reklamowej lub dziale komunikacji swojej firmy,
- rozwijają własną markę i chcą mówić o niej ciekawie i skutecznie,
- dopiero zaczynają, ale mają pasję i chcą wejść w świat brandingu od podstaw,
- pracują z contentem i szukają nowych narzędzi, trendów oraz inspiracji.



5

bezpłatnych szkoleń realizowanych online

Microsoft 365

Nasi uczestnicy otrzymują darmową licencję **A1**, która obejmuje popularne aplikacje, takie jak Outlook, Teams, Word, PowerPoint, Excel, OneNote, SharePoint, Sway i Forms.

Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki **interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń** z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

Praktyczny charakter studiów:

- na zajęciach dominują **warsztaty, ćwiczenia i case studies**.

92%

uczestników poleca studia podyplomowe.

Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”.

91%

pracodawców **ocenia bardzo dobrze lub dobrze** współpracę z naszymi uniwersytetami.

Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024"

Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzone są przez **ekspertów i praktyków** w branży kreatywnej, posiadających wieloletnie doświadczenie w komunikacji marketingowej.

Program

9

Liczba miesięcy nauki

194

Liczba godzin zajęć

12

Liczba zjazdów

2

Liczba semestrów

Istota brandingu (16 godz.)

- idea marki
- podstawy budowania marki
- określanie osobowości marki
- praca z archetypami marek
- klaryfikacja obietnicy marki
- Value Proposition Design
- marki w świecie wartości
- wizerunek docelowy marki wewnątrz i na zewnątrz organizacji
- identyfikacja wizualna marki
- co-branding
- architektura marki
- The Business Model Canvas



Psychologia marki (16 godz.)

- postrzeganie społeczne w kontekście percepcji marki
- znaczenie błędów poznawczych w komunikacji marki
- samokoncept a wartość marki dla odbiorcy
- psychologia cen
- płeć i wiek w marketingu
- wrażliwość na markę
- wpływ emocji na decyzje zakupowe konsumentów
- metody oddziaływania na motywacje i postawy konsumentów w świetle badań naukowych
- co działa, a co nie działa w reklamie
- metoda Design Thinking w projektowaniu doświadczeń klientów
- projektowanie doświadczeń emocjonalnych – mikrowarsztat
- personal branding – mikrowarsztat

Strategia marki (16 godz.)

- wyznaczanie kierunków rozwoju marki
- strategia i wyznaczanie celów metodą SMART
- analiza strategiczna: analiza konsumenta, analiza konkurencji, samoanaliza
- consumer insight
- pozycjonowanie marki
- pojęcie big idea w komunikacji
- product placement
- celebrity endorsement
- rebranding
- brand extension
- wskaźniki efektywności działań brandingowych

Komunikacja marki (16 godz.)

- znaczenie i miejsce komunikacji w modelu biznesowym i procesie marketingowym
- zintegrowana komunikacja marketingowa
- zasady i wyzwania w obszarze komunikacji marki w XXI wieku



- planowanie strategicznej komunikacji marki – elementy procesu
- niestandardowe działania komunikacyjne marek
- Brand Behaviour & Customer Experience

Marka w mediach społecznościowych (16 godz.)

- ekosystem social mediów
- strategiczne podejście do mediów społecznościowych
- zasady prowadzenia skutecznych działań marketingowych w mediach społecznościowych
- planowanie działań brandingowych w mediach społecznościowych
- analityka działań w social mediach – mierzenie efektów działań
- influencer marketing
- tips & tricks
- najciekawsze trendy w prowadzeniu mediów społecznościowych

Nowe trendy w marketingu i branding (16 godz.)

- trendy, makrotrendy, mikrotrendy, kontrtrendy, sygnały zmian
- najciekawsze trendy społeczne, technologiczne, środowiskowe i komunikacyjne
- mikrotrendy w marketingu małych firm
- Growth Hacking
- Context Map Canvas
- Consumer Trend Canvas
- Consumer Trend Radar

Content marketing jako narzędzie budowania marki (16 godz.)

- content marketing w budowaniu marki eksperckiej i biznesu online
- wyznaczanie celów działań content marketingowych
- tworzenie strategii content marketingowej
- wartościowanie informacji w kontekście branding
- podstawy SEO
- planowanie tematów
- opracowywanie harmonogramu publikacji
- dostosowanie przekazu do kanału komunikacji



- webwriting
- content design
- podstawy komunikacji wizualnej
- dystrybucja treści w Internecie
- analizowanie efektywności działań
- AI w content marketingu
- najczęściej popełniane błędy w content marketingu

Warsztaty tworzenia treści (16 godz.)

- content design w praktyce
- techniki pisanie – mikrowarsztat
- jak robić dobre zdjęcia smartfonem – mikrowarsztat
- retusz zdjęć – mikrowarsztat
- projektowanie w programie Canva – mikrowarsztat
- montaż filmów w bezpłatnych programach – mikrowarsztat
- popularne narzędzia content marketingowe

Content video (16 godz.)

- siła obrazu
- video w strategii marki
- formaty video
- budowanie społeczności na YouTube
- błędy w działaniach video marketingowych
- Video Content Marketing – warsztat

Storytelling w budowaniu marki (16 godz.)

- mitologizacja marki
- kreowanie doświadczenia poprzez opowieść
- klasyczne schematy narracyjne i ich zastosowanie w branding
- techniki storytellingowe
- emocjonalna funkcja języka
- eksploracyjna funkcja metafor



- markery emocjonalne
- sprzedaż za pomocą opowieści
- budowanie relacji i networking

Relacje z mediami (16 godz.)

- elementarne zasady współpracy z dziennikarzami
- mikrowarsztat tworzenia baz mediów
- formy komunikacji z mediami
- warsztat tworzenia informacji prasowych
- komunikacja w sytuacji kryzysu wizerunkowego
- mikrowarsztat zarządzania sytuacją kryzysową

Podstawy prawa autorskiego (16 godz.)

- wykorzystanie wizerunku
- autoryzacja wypowiedzi
- stosowanie fragmentów cudzych utworów
- licencje Creative Commons
- zapisy umowne stosowane w obrocie prawami autorskimi i innymi prawami własności intelektualnej
- konsekwencje wynikające z naruszenia praw autorskich
- tworzenie regulaminów konkursów oraz uwarunkowania prawne dotyczące wyłaniania zwycięzców – warsztat
- umowy z influencerami i freelancerami – warsztat

Egzaminy (2 godz.)

- Test sprawdzający wiedzę po I i II semestrze

Forma zaliczenia

- Test sprawdzający wiedzę po I i II semestrze

Warunki przyjęcia

Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- mieć **ukończone studia licencjackie**,

Możliwości dofinansowania

- **Pierwsi zyskują najwięcej!** Im szybciej się zapiszesz, z tym większej zniżki skorzystasz.
- Oferujemy również specjalne, **większe zniżki**



inżynierskie lub magisterskie,

- złożyć **komplet dokumentów** i **spełnić wymogi rekrutacyjne**
- o przyjęciu decyduje **kolejność zgłoszeń**.
[Dowiedz się więcej](#)

dla naszych absolwentów.

- Możesz skorzystać z **dofinansowania z Bazy Usług Rozwojowych**.
- Funkcjonuje u nas **Program Poleceń**.
- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach Programu Firma.
- Warto sprawdzić możliwości **dofinansowania z KFS**.
[Dowiedz się więcej](#)

Czego się nauczysz?

- Zbudujesz silną markę, poznając **strategie brandingowe** i tworząc **spójny wizerunek**.
- Nauczysz się planować i realizować **kampanie content marketingowe** od podstaw.
- Zdobędziesz umiejętności **tworzenia angażujących treści**: tekstów, grafik, wideo.
- Opanujesz narzędzia i techniki **SEO, webwritingu oraz storytellingu**.
- Poznasz **zasady komunikacji** marki w mediach społecznościowych i współpracy z influencerami.
- Zrozumiesz, jak analizować **efektywność działań marketingowych** i **optymalizować strategie**.

Ceny

Dla Kandydatów

1 rok

10 rat

635 zł (10 x 635 zł)

Dla naszych absolwentów

1 rok

10 rat

635 zł (10 x 635 zł)

W oparciu o art. 80 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce uczelnia raz w roku akademickim zwiększa wysokość czesnego określonego w § 3 ust. 1 Umowy o wskaźnik równy wskaźnikowi wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok kalendarzowy poprzedzający rok, w którym dokonuje się waloryzacji, ogłoszony przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, łącznie nie więcej niż o 30 % do czasu ukończenia studiów określonych w Umowie.

Wykładowcy



mgr Kamila Cyran-Mnich

- Specjalizuje się w branding, psychologii marki, content marketingu oraz w kreatywnej komunikacji marketingowej, wspierając firmy w budowaniu rozpoznawalności i trwałych relacji z klientami.
- Praktyk branży kreatywnej, wykładowca i certyfikowany trener biznesu. Pełni funkcję opiekuna kierunku branding i content marketing w UWSB Merito w Chorzowie, wspierając rozwój studentów.
- Tworzyła kampanie reklamowe, programy edukacyjne oraz strategie komunikacji marketingowej dla polskich firm oraz międzynarodowych koncernów.
- Pracowała m.in. dla Vattenfall Distribution Poland Sp. z o.o, Vattenfall Sales Poland S.A., Tauron Polska Energia S.A, Urzędu Transportu Kolejowego (UTK) - regulatora polskiego rynku kolejowego.

Jacek Lipski

- Ponad 20 lat doświadczenia w marketingu zdobytego w agencji marketingowej (Vena Art), korporacyjnych działach komunikacji (Żagiel S.A., Vattenfall DP) oraz jako konsultant i szkoleniowiec.
- Od czerwca 2024 r. zarządza koszykarskim klubem sportowym Lublinianka KUL Basketball oraz kieruje jego marketingiem. Ponadto prowadzi działalność jako konsultant w obszarze marketingu strategicznego.
- W latach 2015-2023 pracował jako konsultant i szkoleniowiec startupów. Przeszkolił i skonsultował ponad 300 projektów m.in. w Startup Academy i jako Manager Inkubacji w Platformie Startowej Idealist.
- Po godzinach fascynuje się koszykówką oraz trenuje dzieciaki w Lubliniance KUL Basketball (licencja trenerska typu C PZKOSZ).

mgr Oskar Rak

- Specjalizuje się w video marketingu i komunikacji wideo. Opracowuje nowoczesne strategie tworzenia oraz promocji treści, szczególnie na platformach takich jak YouTube, TikTok i Instagram.
- Doświadczony strateg w tworzeniu i wdrażaniu strategii biznesowych. Współwłaściciel domu produkcyjnego Klik Film oraz firmy konsultingowej Mrowisko, wspierających rozwój marek i organizacji.
- Autor i współtwórca ponad 100 produkcji filmowych, licznych kursów online oraz projektów edukacyjnych, takich jak Filmowiec Pro. Wyróżniany za profesjonalizm i innowacyjne podejście.
- Posiada biegłość w produkcji filmowej, montażu i projektowaniu strategii contentowych. Prowadzi szkolenia z video marketingu oraz ma bogate doświadczenie biznesowe i zarządcze.