UNIWERSYTET WSB MERITO GDAŃSK
wcześniej Wyższa Szkoła Bankowa

Komunikacja wizualna i nowe media

STUDIA I STOPNIA - SPECJALNOŚĆ

Forma: Niestacjonarne • Stacjonarne

Sposób realizacji: Tradycyjne

Cechy: Studia I stopnia licencjackie • Od października • Polski • 6 semestrów

Miasto: Gdańsk

Czego się nauczysz?

- **Nauczysz się wyraźnie i skutecznie komunikować idee przez obrazy i projekty wizualne,** tak aby przyciągały uwagę odbiorców i wzmacniały przekaz medialny.
- **Opanujesz sztukę opowiadania historii za pomocą obrazu** – tak, by Twoje projekty angażowały emocjonalnie i były łatwe do zapamiętania.
- **Zrozumiesz, jak projektować treści (tekst + obraz + media) które działają** – trafiają w oczekiwania użytkownika i podnoszą efektywność komunikacji w digitalu.
- **Zdobędziesz umiejętność projektowania interfejsów**, które są nie tylko estetyczne, ale przede wszystkim intuicyjne i użyteczne dla realnych odbiorców.
- **Poznasz narzędzia i techniki wykorzystania sztucznej inteligencji** w tworzeniu grafik i materiałów – przyspieszysz pracę i zyskasz przewagę nad konkurencją.
- **Nauczysz się przejmować suche dane i zamieniać je w przejrzyste**, atrakcyjne wizualizacje, które tłumaczą informacje w mig i podnoszą wartość komunikatu.

Program studiów

Praktyczne studia

Uczymy tak, aby jak najlepiej przygotować Cię do rzeczywistych wyzwań, z jakimi spotkasz się w pracy zawodowej.

- **Projekty wdrożeniowe** – realne problemy biznesowe.
- **Symulacje** – decyzje w warunkach rynkowych.
- **Staże i prakt**yki – doświadczenie w firmach.
- **Wykłady z praktykami** – eksperci z rynku.
- **Nowoczesne narzędzia** – aktualne technologie.
- **Case studies** – analiza realnych przypadków.

Wybrane zajęcia kierunkowe

- Kultura masowa i audiowizualna
- Kulturowe konteksty sztuki i mediów
- Podstawy fotografii
- Fotografia cyfrowa
- Warsztaty komunikacji i prezentacji
- Fotografia jako komunikacja wartości

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między Uniwersytetem WSB Merito w Gdańsku, studentem zawierana jest w formie pisemnej.

- Komunikacja w czasach społeczeństwa wizualnego
- Projektowanie strategii marketingowych i medialnych
- Tworzenie marki
- Podstawy przedsiębiorczości w mediach
- Podstawy prawa dla grafików
- Budowa portfolio

Wybrane zajęcia specjalnościowe

- Komunikacja wizualna w mediach
- Storytelling wizualny
- Content design
- UI design
- AI w projektowaniu wizualnym
- Infografika i wizualizacja danych

Nauka języka obcego

Na studiach stacjonarnych:

- 240 godzin nauki jednego języka obcego (120 godzin w semestrze, na 4 i 5 semestrze).

Na studiach niestacjonarnych:

- 180 godziny nauki jednego języka obcego (90 godzin w semestrze, na 4 i 5 semestrze.

Możesz wybrać: j. angielski, j. niemiecki, j. hiszpański, j. rosyjski.

Praktyki i staże

Praktyki studenckie to ważny element studiów. Studenci studiów licencjackich oraz jednolitych studiów magisterskich realizują 960 godzin praktyk (24 tygodnie), zdobywając doświadczenie zawodowe. Jeśli pracujesz w zawodzie zgodnym z kierunkiem studiów, możesz zaliczyć praktyki na podstawie zatrudnienia. W trakcie studiów masz też szansę na płatny staż. **Programy stażowe przygotowują pracodawcy, z którymi współpracujemy, dostosowując wymagania do stanowisk, co ułatwia pierwsze kroki zawodowe.**

Sposób zaliczenia studiów

Nie będziesz pisać prac licencjackiej. Odejście od pracy licencjackiej na rzecz **egzaminu**

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między Uniwersytetem WSB Merito w Gdańsku, studentem zawierana jest w formie pisemnej.

końcowego jest uzasadnione praktycznym charakterem kierunku „multimedia i grafika komputerowa”, który kładzie nacisk na kompetencje projektowe i znajomość technologii. Egzamin pozwala obiektywnie i kompleksowo sprawdzić wiedzę z całego toku studiów. **Taka forma dyplomowania lepiej odpowiada wymaganiom dynamicznie zmieniającej się branży kreatywnej.**

Zasady rekrutacji

Aby zostać **studentem studiów I stopnia (licencjackich lub inżynierskich)** na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- **ukończyć** szkołę średnią,
- **zdać maturę** i uzyskać **świadectwo dojrzałości,**
- złożyć komplet wymaganych **dokumentów**,
- **spełnić wymogi** wynikające z zasad rekrutacji,
- **o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń oraz kompletność dokumentów.**

Dowiedz się więcej

Czesne, stypendia i zniżki

- Na studiach I stopnia pierwszy semestr nawet za darmo dzięki programowi **Very Important Student (VIS)**.
- Takie same **stypendia**, jak na uczelniach publicznych: **naukowe, sportowe, socjalne oraz zapomogi**.
- **Elastyczny system płatności**. Ty decydujesz.
- Czesne to więcej niż myślisz: **praktyczna wiedza, narzędzia i zasoby cyfrowe oraz wsparcie na każdym etapie studiów**.

Dowiedz się więcej

Ceny

W oparciu o art. 80 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce uczelnia raz w roku akademickim zwiększa wysokość czesnego określonego w § 3 ust. 1 Umowy o wskaźnik równy wskaźnikowi wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok kalendarzowy poprzedzający rok, w którym dokonuje się waloryzacji, ogłoszony przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, łącznie nie więcej niż o 30 % do czasu ukończenia studiów określonych w Umowie.

Co dostajesz w ramach czesnego? Więcej niż się spodziewasz. Sprawdź

Wykładowcy

mgr Joanna Niedzielska, Menedżer kierunku

- Jej pasją jest rozwijanie kreatywności i umiejętności studentów na kierunku multimedia i grafika komputerowa. Łączy wiedzę z zakresu zarządzania projektami z organizacją toku studiów.
- Rozumie, że każdy student ma swoje mocne strony i obszary do rozwoju. Dlatego stara się dostosować swoje metody nauczania do indywidualnych potrzeb każdego z nich.
- Pragnie, aby kierunek multimedia i grafika komputerowa był przestrzenią, w której studenci rozwijają talenty, zdobywają praktyczne umiejętności i przygotowują się do dynamicznego rynku pracy.
- Jej kariera akademicka to połączenie nauki z praktyką, gdzie jako wykładowca przekazuje wiedzę z zakresu IT i grafiki, projektowania stron www, UX. Posiada certyfikaty: AgilePM® i PRINCE2®.

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między Uniwersytetem WSB Merito w Gdańsku, studentem zawierana jest w formie pisemnej.

dr hab. Anna Kalinowska-Żeleźnik

- W pracy naukowej analizuje narzędzia i techniki komunikacji marketingowej i społecznej, w tym eventing, nowe media oraz rynek spotkań.
- Członkini Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej, Polskiego Towarzystwa Nauk Politycznych i Pomorskiego Instytutu Naukowego im. Prof. B. Synaka. Ekspertka Polskiej Komisji Akredytacyjnej.
- Od 2012 roku pełni funkcje administracyjne: była prodziekanem ds. kształcenia na Wydziale Nauk Społecznych UG, a od 2022 roku jest dziekanem Wydziału Biznesu UWSB Merito w Gdańsku.
- Ambasador Kongresów Polskich 2011 oraz członkini Kapituły Programu Ambasadorzy Kongresów Polskich.

dr hab. Remigiusz Koniecko

- Doktor habilitowany, prof. UWSB Merito w dziedzinie sztuk filmowych i fotografii. Związany z Wydziałem Informatyki, specjalizuje się w kierunku multimedia i grafika.
- Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Autor licznych wystaw fotograficznych prezentowanych w Polsce i poza jej granicami.
- Laureat wielu wyróżnień, w tym nagrody im. Władysława Kuczmy przyznanej w konkursie organizowanym przez Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu” w Toruniu za twórczość artystyczną.
- Autor cyklu fotograficznego Przestrzenie formalne. W twórczości odwołuje się do formy i funkcji architektury, tworząc subiektywny model odczuwania przestrzeni i jej artystycznej interpretacji.

dr hab. Anna Lusińska

- Specjalizuję sie w badaniach nad komunikacją społeczną, w tym nad komunikowaniem politycznym i publucznym pod kątem społecznego poinformowania, kampaniami społecznymi oraz komunikacją międzylulturową.
- Ekspert w zakresie komunikacji społecznej i mediów, specjalista od rządowych kampanii społecznych, mediator sądowy oraz wieloletni pracownik naukowo-dydaktyczny.
- Autorka licznych pubikacji naukowych i opracowań branżowych, kierownik oraz członek projektów naukowych i dydaktycznych.
- Posiada biegłość w tworzeniu i analizie kampanii społecznych oraz reklam, a także w badaniu procesów komunikowania informacyjnego w obszarze publicznym i ich wpływu na odbiorców.

dr Barbara Kasperczyk-Gorlak

- Specjalizuję się w grafice cyfrowej artystycznej oraz projektowej. Zajmuję się także klasyczną grafiką warsztatową oraz malarstwem a ostatnio również formami przestrzennymi/instalacjami graficznymi.
- W latach 1986–1996 mieszkała w Niemczech. Ukończyła liceum plastyczne w Monachium (1986) i Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach (2005). W latach 2012–2015 odbyła studia doktoranckie na ASP w Krakowie.

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między Uniwersytetem WSB Merito w Gdańsku, studentem zawierana jest w formie pisemnej.

- Brała udział w licznych projektach w kraju i za granicą. Autorka wielu wystaw indywidualnych, m.in. Paradise Lost w Muzeum Grafiki w Bad Steben (Niemcy, 2022).
- Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Okręgowego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, Kolekcji Muzeum Grafiki Fundacji Schreiner w Bad Steben oraz w Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni.

dr Piotr Kobzdej

- Specjalizuje się w zarządzaniu kryzysowym w obszarze systemu ochrony zdrowia oraz odporności społecznej.
- Wykładowca, projektant, urzędnik. Adiunkt Uniwersytetu Merito WSB w Gdańsku na Wydziale Informatyki i Nowych Technologii.
- Inicjator pierwszych rozwiązań projektowych dla szpitali tymczasowych w Polsce oraz zaleceń na potrzeby administracji rządowej dot. migracji i jej skutków w lutym 2022 roku.
- Ekspert Rządowego Centrum Bezpieczeństwa w zakresie zarządzania kryzysowego w polskim systemie ochrony zdrowotnej. Nauczyciel akademicki z wieloletnim doświadczeniem.

mgr Krzysztof Becker

- Specjalizuje się w grafice komputerowej, wizualizacji informacji i narracji wizualnej w mediach oraz bada wykorzystanie VR w analizie interakcji społecznych i edukacji medialnej.
- Zawodowo kreuje grafikę komputerową, projektuje UX/UI oraz rozwiązania z obszaru wirtualnej rzeczywistości, łącząc estetykę z funkcjonalnością i immersyjnymi doświadczeniami użytkowników.
- Współautor publikacji naukowej poświęconej zastosowaniu technologii VR w rehabilitacji społecznej i integracji osób z niepełnosprawnościami.
- W projekcie badawczym Ministerstwa Nauki Dla Społeczeństwa dotyczącym komercjalizacji badań naukowych dla społeczeństwa odpowiada za projektowanie kluczowych rozwiązań w zakresie UX i UI.

mgr Ewa Miłoszewska-Podrażka

- Specjalizuje się w tematyce łączącej komunikację społeczną oraz zarządzanie, w szczególności budowanie przewagi strategicznej opartej na wartości relacji.
- Posiada wieloletnie doświadczenie dydaktyczne oraz menedżerskie zdobyte w trójmiejskich uczelniach. Członkini Polskiego Towarzystwa Komunikacji Społecznej oraz Klubu Kobiet Uczelni Fahrenheita.
- Autorka i współautorka publikacji z zakresu strategii relacyjnych, komunikacji społecznej oraz zastosowania IT w zarządzaniu organizacjami. Uczestniczka i prelegentka licznych konferencji naukowych.
- Absolwentka Politechniki Gdańskiej oraz Uniwersytetu Gdańskiego, gdzie ukończyła m.in. międzywydziałowe studia doktoranckie z ekonomii, finansów i zarządzania.

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między Uniwersytetem WSB Merito w Gdańsku, studentem zawierana jest w formie pisemnej.

mgr Daga Siemieniewicz

- Jestem absolwentką Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie. Uzyskałam tam dyplom licencjacki i magisterski z wyróżnieniem.
- Pracuję jako ilustratorka i projektantka graficzna. Współpracuję m.in. z Newsweek Polska, LPP, Smyk, Medicine, Vogue Polska, K-Mag, Grafmag, ECS w Gdańsku oraz „Dziennikiem Trybuna”.
- Jestem członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków w Gdańsku. Zdobyłam liczne nagrody i wyróżnienia w konkursach malarskich, ilustracyjnych oraz projektowych, a także Nagrodę Rektora.
- Pełnię funkcję Radnej do Spraw Kultury w Gdańsku na kadencję 2025–2027.

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między Uniwersytetem WSB Merito w Gdańsku, studentem zawierana jest w formie pisemnej.