

Bibliotekoznawstwo

- Kierunek - studia podyplomowe

Online 3 semestry **OD PAŹDZIERNIKA**

Opis kierunku:

Studia w formule online (synchronicznie).

Nową wiedzę i umiejętności zdobywasz, dzięki zajęciom realizowanym na **platformie MS Teams**. Z wykładowcami i uczestnikami studiów kontaktujesz się przez internet, w czasie rzeczywistym (synchronicznie). W zajęciach uczestniczysz w weekendy, zgodnie z ustalonym harmonogramem zjazdów.

Kierunek, który Cię interesuje jest efektem współpracy **Uniwersytetów WSB Merito z Chorzowa, Poznania, Szczecina i Warszawy oraz Dolnośląskiej Szkoły Wyższej**.

Program studiów jest zgodny z przepisami prawa, w szczególności uwzględnia wymagania określone rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. 2019 poz. 1450).

Zaczynij studia w marcu

Studia podyplomowe umożliwiają uzyskanie kwalifikacji do pracy w bibliotece szkolnej lub bibliotece prowadzonej przez inną niż szkoła placówkę oświatową, a także w innego rodzaju bibliotekach (m.in

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między chorzow a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

akademickiej, publicznej).

W ramach studiów uczestnicy (dotyczy osób z przygotowaniem pedagogicznym), realizują praktyki pedagogiczne – zarówno w szkole podstawowej, jak i ponadpodstawowej.

Obraz pracy bibliotekarza jako śmiertelnie nudnej i polegającej na podawaniu i odnoszeniu książek już dawno się zdezaktualizował. Dzisiejszy bibliotekoznawca to osoba, która dogłębnie poznała takie sfery jak: organizacja instytucji, jaką jest biblioteka, panowanie nad zbiorami, zarządzanie personelem, a współcześnie także wchodzenie w interakcje z czytelnikami poprzez organizację spotkań, warsztatów, cyklicznych zajęć. Nie zmieniło się jedno – bibliotekoznawca, to osoba doskonale orientująca się w literaturze i na rynku wydawniczym. Każdy z tych obszarów można zgłębić podczas studiów na kierunku: bibliotekoznawstwo.

Celem studiów jest zdobycie niezbędnych kompetencji – stosownej wiedzy i kwalifikacji – do pracy jako bibliotekarz w bibliotece każdego typu, w tym w bibliotece szkolnej i pedagogicznej. Uczestnicy zdobędą praktyczne umiejętności korzystania z systemów biblioteczno-informacyjnych, katalogowania, funkcjonowania, zarządzania i organizacji bibliotek różnych typów, prawa dotyczącego bibliotek, a także organizacji różnorodnych form pracy z czytelnikiem indywidualnym i zbiorowym, w tym z niepełnosprawnościami. Uczestnicy będą mieli możliwość poznać funkcjonowanie i organizację kilku bibliotek naukowych Poznania oraz wybranych wydawnictw.

Jeśli jesteś zainteresowany studiami podyplomowymi i chcesz dowiedzieć się więcej, napisz do nas!

ZAPYTAJ O STUDIA PODYPLOMOWE

Korzyści

Studia umożliwiają uzyskanie kwalifikacji do pracy jako **bibliotekarz** w dowolnego typu bibliotece, a dla osób posiadających przygotowanie pedagogiczne jako **nauczyciel-bibliotekarz** w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

Uczestnicy studiów zdobędą ogólne wiadomości z zakresu bibliotekoznawstwa🧐 i bibliotekarstwa, literatury współczesnej, w tym literatury dziecięcej i młodzieżowej, czytelnictwa i informacji naukowej,🧐 nabędą umiejętności w

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między chorzow a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

opracowaniu i udostępnianiu zbiorów, tworzeniu nowoczesnego warsztatu informacyjnego biblioteki oraz organizacji podstawowych form pracy z czytelnikiem.

Wartością dodaną tych studiów jest możliwość uczenia się od osób, które na co dzień zawodowo zajmują się problematyką objętą programem studiów, są autorytetami w środowisku bibliotekarskim i laureatami prestiżowych nagród, w tym ministerialnych.

Dla kogo?

Studia skierowane są do absolwentów studiów I stopnia lub magisterskich (II stopnia lub jednolitych) dowolnego kierunku:

Osoby, które posiadają kwalifikacje pedagogiczne uzyskają kompetencje do pracy jako nauczyciel-bibliotekarz w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

Osoby bez kwalifikacji pedagogicznych uzyskają kompetencje do pracy w innych typach bibliotek, w tym w bibliotece akademickiej lub publicznej.

Co zyskujesz?

Wiedza

Zdefiniujesz pojęcia związane z biblioteką i jej działalnością oraz czytelnictwem i zbiorami informacji.

Wskażesz podstawy prawne funkcjonowania bibliotek i bibliotekarzy, także jako nauczycieli szkolnych.

Opiszesz historię książki i bibliotek.

Scharakteryzujesz zasady organizacji i zarządzania zbiorami w bibliotece.

Wskażesz specyfikę zarządzania biblioteką, w tym wykorzystanie marketingu i jego elementów w zarządzaniu.

Scharakteryzujesz podstawowe rodzaje współczesnej literatury polskiej i specyfikę rynku wydawniczego.

Scharakteryzujesz metodykę pracy nauczyciela bibliotekarza.

Umiejętności

Korzystanie z wiedzy na temat bibliotek, zbiorów i czytelnictwa w pracy zawodowej.
Stosowanie przepisów prawa związanego z pracą bibliotekarza.
Stosowanie zasad gromadzenia zbiorów i zasad ich ewidencji, inwentaryzacji, digitalizacji oraz ochrony i konserwacji.
Korzystanie z zasad zarządzania biblioteką adekwatnie do zajmowanego stanowiska.
Dobieranie i wykorzystywanie odpowiednich środków komunikacji (także social media) w bibliotece, w tym w bibliotece szkolnej i pedagogicznej.
Planowanie organizacji nowoczesnej biblioteki w ramach obowiązujących ograniczeń.
Dobieranie, projektowanie i stosowanie metod dydaktycznych, w tym nowoczesnych, w pracy nauczyciela bibliotekarza.

Społeczne

Organizowanie zasobów koniecznych do realizacji zadań związanych z pracą w bibliotece.
Współpracowanie w zespole, realizując zadania związane z pracą bibliotekarza.
Otwieranie się na współpracę z czytelnikami, w tym z uczniami szkół.
Kreatywna realizacja powierzonych zadań.

Warunki przyjęcia na studia

W procesie rekrutacji kandydaci, którzy pracują lub chcą pracować w placówkach oświatowych składają dokumenty potwierdzające posiadanie przygotowania pedagogicznego.

Program studiów

Studia skierowane są do:

Osób, które posiadają kwalifikacje pedagogiczne uzyskają kompetencje do pracy jako nauczyciel-bibliotekarz w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej. Studia są zgodne z wymogami rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między chorzow a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. 2019 poz. 1450) i pozwalają zdobyć uprawnienia i umiejętności według nowych standardów. Nabyte w ten sposób kwalifikacje będą uznawane przez instytucje oświatowe.

Osób bez kwalifikacji pedagogicznych uzyskają kompetencje do pracy w innych typach bibliotek, w tym w bibliotece akademickiej lub publicznej.

Liczba godzin: 305 godz. (w tym 60 godz. zajęć w formie e-learningu) + 90 godz. praktyk (dla osób posiadających przygotowanie pedagogiczne)



Liczba miesięcy nauki:
14



Liczba godzin: **305 + 90** godz. praktyk



Liczba zjazdów: **14**



Liczba semestrów: **3**

PODSTAWY WIEDZY O BIBLIOTECIE (10 godz.)

Typologia bibliotek
Biblioteka w systemie kultury
Rodzaje bibliotek i ich zadania
Użytkownicy bibliotek
Działalność bibliotek (usługowa, informacyjna, wydawnicza)

PRAWO W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Podstawowe akty prawne
Prawo autorskie i prawa pokrewne
Egzemplarz obowiązkowy
Kwalifikacje pracowników
Kodeks pracy
Zamówienia publiczne

HISTORIA KSIĄŻKI I BIBLIOTEK (10 godz.)

Pismo jego istota, funkcje i rozwój
Morfologia książki dawnej
Charakterystyka produkcji wydawniczej i piśmiennictwa okresu książki drukowanej ręcznie
Rewolucja przemysłowa i charakterystyka książki XIX w.
Najważniejsze zabytkowe kolekcje
Biblioteki w Polsce

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE ZBIORAMI W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Pojęcie dokumentu, ☺podział i charakterystyka zbiorów
Specjalizacja w zakresie gromadzenia zbiorów
Zasady budowania zasobów w różnych typach bibliotek
Zasady gromadzenia zbiorów (kompletność, aktualizacja, selekcja)
Źródła informacji o dokumentach
Źródła gromadzenia zbiorów
Ewidencja zbiorów i inwentaryzacja zbiorów
Udostępnianie zasobów
Digitalizacja
Ochrona i konserwacja zbiorów

PRASA I CZASOPISMA (10 godz.)

Gromadzenie (od zamówienia do archiwizacji)
Opracowanie tradycyjne i elektroniczne
Rodzaje czasopism specjalistycznych

OPRACOWANIE FORMALNE ZBIORÓW (10 godz.)

Normy i standardy opisu formalnego zbiorów bibliotecznych
Podział i typologia katalogów
Zasady katalogowania alfabetycznego
Hasła wzorcowe

OPRACOWANIE RZECZOWE ZBIORÓW (10 godz.)

Historia klasyfikacji nauk i piśmiennictwa
Języki informacyjno-wyszukiawcze
Systemy klasyfikacji (klasyfikacja rzeczowa, Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, języki haseł przedmiotowych (JHP BN, KABA), deskryptory BN

ZARZĄDZANIE BIBLIOTEKĄ (15 godz.)

Biblioteka jako organizacja (zarządzanie organizacją, style kierowania)
Struktura różnych typów bibliotek (rodzaje struktur organizacyjnych)
Zarządzanie strategiczne biblioteką
Zarządzanie personelem (pracownicy bibliotek i ośrodków informacji naukowej, zawód, etyka)
Budowanie efektywnego zespołu (motywowanie, kultura organizacyjna)
Zarządzanie talentami
Analiza ról odgrywanych w zespole
Rozwiązywanie konfliktów

MARKETING I PROMOCJA (10 godz.)

Wizerunek biblioteki (marketing biblioteczny, promocja biblioteki w środowisku lokalnym, public relations, reklama, plan marketingowy, strategie promocyjne, sponsoring)

Badanie potrzeb użytkowników

Analiza SWOT

Strategia rozwoju biblioteki

Organizacja imprez kulturalnych i naukowych

KOMUNIKACJA W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Społeczne aspekty komunikacji (procesy komunikowania się w społeczeństwie)

Środki i formy komunikowania

Język jako narzędzie komunikacji

Etyka komunikacji

SOCIAL MEDIA W BIBLIOTECIE (10 godz.)

Historia mediów społecznościowych

Narzędzia social media (Facebook, Twitter i in.)

Marketing społecznościowy

Budowanie relacji z klientami

Webriting

MENEDŻER KULTURY W BIBLIOTECIE (10 godz.)

szanse i wyzwania dla bibliotek

łącznie bibliotek z instytucjami kultury

animator kultury

organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej

organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych

rola i funkcje menedżera kultury

NOWOCZESNA BIBLIOTEKA SZKOLNA (10 godz.)

Pomysłowe aranżacje
Nowoczesne wyposażenie
Ergonomia
Ciekawe wzornictwo
Design w bibliotece
Projektowanie bibliotek

CZYTELNICTWO (10 godz.)

Czytelnictwo a komunikacja społeczna
Współczesna wiedza o czytelnictwie
Interdyscyplinarny charakter czytelnictwa
Badania czytelnictwa
Metody i techniki badań czytelnictwa
Czytelnictwo różnych grup wiekowych oraz społecznych
Specjalne grupy czytelników

ŹRÓDŁA INFORMACJI (10 godz.)

Warsztat informacyjny bibliotekarza
Tradycyjne i nowoczesne źródła informacji
Standardy w działalności bibliograficznej
Metodyka bibliograficzna
Polskie i zagraniczne spisy i serwisy bibliograficzne (bibliografie narodowe i specjalne, bazy danych)
Biblioteki cyfrowe
Open access
Selekcja w internecie

WSPÓŁCZESNE SYSTEMY INFORMACYJNO-WYSZUKIWAWCZE (10 godz.)

Systemy biblioteczne
Budowa i funkcje systemów bibliotecznych
Systemy biblioteczne w polskich bibliotekach
Katalogi centralne

WSPÓŁCZESNY RYNEK WYDAWNICZY (5 godz.)

Tendencje na polskim i światowym rynku książki (książka tradycyjna i elektroniczna)
Segmenty rynku książki
Publikacje elektroniczne
Targi książki
Portale i wortale rynku książki

Książki nagradzane
Podstawy zagadnień wydawniczych i księgarskich
Design książki współczesnej

POLSKA LITERATURA WSPÓŁCZESNA (5 godz.)

Periodyzacja literatury po roku 1939
Najważniejsze nurty, tendencje i pokolenia literackie
Literatura polska po przełomie 1990 roku
Ośrodki kultury polskiej na emigracji
Polska literatura współczesna w sieci

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY (5 godz.)

Książki dla dzieci i młodzieży (geneza, konwencje, tematy, gatunki)
Rozwój książki dla dzieci
Główne nurty powieści dla młodzieży (mody literackie)
Kanon lektur
Edytorstwo książki dla dzieci i młodzieży (ilustracje)
Literatura dla dzieci i młodzieży w sieci
Nagrody (polska sekcja IBBY)
Prasa dla dzieci i młodzieży

DYDAKTYKA (125 godz.)

1. Animacja w bibliotece (15 godz.)

organizacja imprez bibliotecznych
nowoczesne metody i techniki promocji czytelnictwa i książki
zagadnienia edukacji regionalnej
klasyfikacja form i metod pracy z czytelnikiem, działania animacyjne
oferty biblioteki adresowane do różnych kategorii czytelników
formy działalności edukacyjno-kulturalnej
gry i zabawy czytelnicze
konkursy czytelnicze

2. Biblioterapia (15 godz.)

psychologiczne podstawy biblioterapii
terapeutyczna funkcja literatury
metody i techniki stosowane w biblioterapii
wykorzystanie biblioterapii w pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
konstruowanie scenariuszy zajęć biblioterapeutycznych

3. Internet i multimedia w dydaktyce (15 godz.)

materiały dydaktyczne dostępne w Internecie
narzędzia do tworzenia cyfrowych materiałów dydaktycznych opracowanie cyfrowych materiałów dydaktycznych
prawo autorskie w Internecie

4. Usługi biblioteczne i informacyjne (10 godz.)

charakterystyka współczesnych usług
typologia usług
promocja usług
usługi a czytelnik

5. Metodyka pracy nauczyciela bibliotekarza (20😊 godz.)

działalność informacyjna

praca pedagogiczna z uczniem: uczeń jako użytkownik biblioteki szkolnej

praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych

praca z klasą - kształcenie umiejętności informacyjnych, praca z zespołami uczniów

terapeutyczne i kompensacyjno-profilaktyczne funkcje biblioteki szkolnej

współpraca nauczyciela bibliotekarza z gronem pedagogicznym

rodzice i inni użytkownicy biblioteki szkolnej

6. Organizacja biblioteki szkolnej i pedagogicznej (15 godz.)

kierunki rozwoju bibliotekarstwa szkolnego na świecie i w Polsce

podstawy prawne funkcjonowania bibliotek szkolnych i pedagogicznych

planowanie i dokumentowanie pracy w bibliotece

status😊 nauczyciela bibliotekarza, wymagania kwalifikacje i droga awansu zawodowego

urządzenie i wyposażenie lokalu

biblioteki szkolne i pedagogiczne w środowisku

7. Metodyka pracy z czytelnikiem (20 godz.)

użytkownicy bibliotek

metody i formy pracy z czytelnikiem dorosłym

8. Organizacja biblioteki akademickiej i publicznej (15 godz.)

organizacja i funkcjonowanie biblioteki akademickiej

zadania biblioteki akademickiej

użytkownicy bibliotek akademickich

warsztat pracy naukowej i dydaktycznej

pomoc w kształceniu studentów, kadry naukowej

organizacja i prowadzenie bibliotek publicznych

zadania wojewódzkiej biblioteki publicznej

zadania powiatowej biblioteki publicznej

upowszechnienie czytelnictwa

kształtowanie kultury czytelniczej

zaspokajanie potrzeb czytelniczych

uzupełnienie działalności innych typów bibliotek

kształtowanie kultury czytelniczej

zagadnienia prawne i finansowe

metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym

metody i formy pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym

edukacja czytelnicza

SEMINARIUM (6 godz.)

Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej

PRAKTYKA (90 godz.)

Praktyka dotyczy osób posiadających kwalifikacje pedagogiczne, które chcą pracować w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

W trakcie praktyk uczestnicy poznają warsztat pracy bibliotekarza. Zapoznają się z wyposażeniem i dokumentacją biblioteki. Poznają w praktyce zasady gromadzenia, udostępniania, ewidencjonowania, selekcji i ochrony zbiorów. Poznają formy i metody pracy z czytelnikiem wykorzystywane w bibliotece.

WARUNKI ZALICZENIA

dwa testy półroczne

praca podyplomowa w formie projektu (prezentacja działań praktycznych)

praktyka zawodowa dla osób posiadających kwalifikacje pedagogiczne (możliwość uznania doświadczenia zawodowego zgodnego z programem praktyk)

FORMA ZALICZENIA



Test



Praca podyplomowa



Obrona



Praktyka zawodowa

Wykładowcy

Paweł Pioterek

Absolwent Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej oraz Studiów Podyplomowych z Marketingu i Psychologii Zarządzania. Posiada wieloletnie doświadczenie w pracy w bibliotece akademickiej. Autor wielu skryptów i artykułów z zakresu psychologii zarządzania i współczesnego bibliotekarstwa. Prowadzi warsztaty dla bibliotekarzy dotyczące budowania efektywnego zespołu. W 2001 uzyskał tytuł bibliotekarza dyplomowanego. Laureat Nagrody im. A. Wojtkowskiego dla najlepszego bibliotekarza Województwa Wielkopolskiego w roku 2016. Uczestnik wyjazdów studyjnych do bibliotek uniwersyteckich w Hiszpanii. Sekretarz Zarządu Okręgu Wielkopolskiego SPB.

dr Magdalena Karciarz

Doktor nauk humanistycznych (bibliologia) Uniwersytetu Wrocławskiego. Specjalizuje się w tworzeniu warsztatu pracy związanego z wyszukiwaniem, organizacją oraz archiwizacją informacją, pracą z użytkownikami oraz biblioterapią. Wieloletni pracownik bibliotek (Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, Dolnośląskiej Szkoły Wyższej). Obecnie dyrektor Wydawnictwa Naukowego Dolnośląskiej Szkoły Wyższej.

Małgorzata Ostrykiewicz

Absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej oraz Studiów Podyplomowych Broker Informacji. Bibliotekarz dyplomowany, pracownik Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu. Prowadzi szkolenia dla uczniów i nauczycieli z zakresu dezinformacji, prawa autorskiego, nabycia kompetencji cyfrowych. W latach 2019-2022 brała udział w projekcie Spółdzielnia Otwartej Edukacji w bibliotece skierowanego do osób pracujących w bibliotekach w całej Polsce.

Olga Sadowska

Olga Sadowska, absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ukończyła studia podyplomowe na kierunku marketing kultury. Pracowała w bibliotece Uniwersytetu WSB Merito w Poznaniu, przez wiele lat prowadziła media społecznościowe festiwali filmowych. Obecnie pracuje jako redaktorka.

Katarzyna Regulska

Absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Podyplomowych Studiów Rachunkowości Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Od 1996 roku związana zawodowo z Biblioteką Główną Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, obecnie na stanowisku starszego kustosza kieruje oddziałem opracowania zbiorów.

Katarzyna Regulska

Absolwentka Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie oraz Podyplomowych Studiów Rachunkowości Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Od 1996 roku związana zawodowo z Biblioteką Główną Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, obecnie na stanowisku starszego kustosa kieruje oddziałem opracowania zbiorów.



W związku z tym, że w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego nadal trwają prace nad ostatecznym brzmieniem rozporządzenia w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, zamieszczony na naszej stronie program studiów podyplomowych zawiera jedynie podstawowe informacje. Zostanie on uszczegółowiony po ukazaniu się rozporządzenia. Przepraszamy za utrudnienia.

Special promotion for candidates.

Nie czekaj, zapisz się online. Pierwsi korzystają najwięcej!

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między chorzow a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

Zapisując się do 27 maja, zyskujesz 1200 zł, dzięki:

800 zł zniżki w czesnym rozliczanej przez cały okres studiów,
proporcjonalnie do wybranego systemu ratalnego,
400 zł dzięki zwolnieniu z opłaty wpisowej.

do 27 maja

czesne już od

180 zł ~~230 zł~~

miesięcznie

Ceny dla kandydatów

Studia to inwestycja, która się zwraca

W Uniwersytecie WSB Merito szanujemy Twój czas i pieniądze, dlatego o finansach mówimy otwarcie. Nie mnożymy dodatkowych opłat, nie przemycamy małym druczkiem ukrytych kosztów. U nas wiesz dokładnie, za co płacisz.

Studia podyplomowe to inwestycja, która zwraca się już w ich trakcie, w postaci nowych umiejętności i kontaktów, które owocują w biznesie. Wybierz studia podyplomowe w Uniwersytecie WSB Merito i przekonaj się na własnym przykładzie, jak inwestować w siebie, aby czerpać z tego korzyści teraz i w przyszłości.

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stałe

2 raty	Rok nauki	Czesne
	1 rok	1228 zł 1495 zł
	2 rok	1228 zł 1495 zł (1 rata)

10 rat	Rok nauki	Czesne
	1 rok	256 zł 310 zł
	2 rok	256 zł 310 zł (5 rat)

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między chorzow a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

	Rok nauki	Czesne
12 rat	1 rok	215 zł 260 zł
	2 rok	215 zł 260 zł (5 rat)

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stopniowane

	Rok nauki	Czesne
normal_price rat	price_after_promotion rat	price_last_30 rat

Ceny dla absolwentów WSB i WSB Merito

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stałe

	Rok nauki	Czesne
2 raty	1 rok	1161 zł 1495 zł
	2 rok	1161 zł 1495 zł (1 rata)

	Rok nauki	Czesne
10 rat	1 rok	243 zł 310 zł
	2 rok	243 zł 310 zł (5 rat)

	Rok nauki	Czesne
12 rat	1 rok	204 zł 260 zł
	2 rok	204 zł 260 zł (5 rat)

Niestacjonarne - Gwarantowane czesne stopniowane

Rok nauki	Czesne
-----------	--------

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między chorzow a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

**normal_price
rat**

**price_after_promotion
rat**

**price_last_30
rat**