



Bibliotekoznawstwo w szkole

STUDIA PODYPLOMOWE

Sposób realizacji: Hybrydowe

Obszar studiów: Pedagogika

Cechy: Od października • Polski • Dofinansowane

Miasto: Chorzów/Katowice

To kierunek dla osób, które:

- są kreatywne, chciałyby organizować wydarzenia kulturalno – literackie,
- nie mają przygotowania pedagogicznego, a szukają pracy w bibliotece,
- pracują w kulturze lub edukacji i interesują się literaturą,
- chcą pracować w bibliotece publicznej lub akademickiej,
- pasjonują się książkami, informacją i pracą z ludźmi.



5

bezpłatnych szkoleń

Dostęp online

Wysoka jakość kształcenia. **Wszystkie materiały dydaktyczne będą dostępne dla Ciebie online.**

Kadra złożona z praktyków

Zajęcia prowadzą **eksperti i pasjonaci** swojej dziedziny, którzy mają realne doświadczenie.

Praktyczny charakter studiów:

- oprócz wykładów, zajęcia odbywają się też w formie warsztatowej,
- prace projektowe wyłącznie zespołowe,
- obowiązkowe praktyki zawodowe w bibliotece oświatowej.

92%

uczestników poleca studia podyplomowe.

Źródło: „Badanie satysfakcji ze studiów 2025”.

91%

pracodawców **ocenia bardzo dobrze lub dobrze** współpracę z naszymi uniwersytetami.

Źródło: "Badanie opinii pracodawców, 2024".

Networking i rozwój kompetencji

Studia rozwijają kompetencje niezależnie od doświadczenia. Dzięki **interaktywnym zajęciom i wymianie doświadczeń** z innymi zyskasz wiedzę, umiejętności i cenne kontakty.

Program studiów

14

Liczba miesięcy nauki

311

Liczba godzin zajęć

90

Liczba godzin praktyk

14

Liczba zjazdów

3

Liczba semestrów

Podstawy wiedzy o bibliotece (10 godz.)

- Typologia bibliotek
- Biblioteka w systemie kultury
- Rodzaje bibliotek i ich zadania
- Użytkownicy bibliotek
- Działalność bibliotek (usługowa, informacyjna, wydawnicza)

Prawo w bibliotece (10 godz.)

- Podstawowe akty prawne,
- Prawo autorskie i prawa pokrewne,
- Egzemplarz obowiązkowy,



- Kwalifikacje pracowników,
- Kodeks pracy,
- Zamówienia publiczne.

Historia książki i bibliotek (10 godz.)

- Pismo jego istota, funkcje i rozwój,
- Morfologia książki dawnej,
- Charakterystyka produkcji wydawniczej i piśmiennictwa okresu książki drukowanej ręcznie,
- Rewolucja przemysłowa i charakterystyka książki XIX w.,
- Najważniejsze zabytkowe kolekcje,
- Biblioteki w Polsce.

Organizacja i zarządzanie zbiorami w bibliotece (10 godz.)

- Pojęcie dokumentu, podział i charakterystyka zbiorów,
- Specjalizacja w zakresie gromadzenia zbiorów,
- Zasady budowania zasobów w różnych typach bibliotek,
- Zasady gromadzenia zbiorów (kompletność, aktualizacja, selekcja),
- Źródła informacji o dokumentach,
- Źródła gromadzenia zbiorów,
- Ewidencja zbiorów i inwentaryzacja zbiorów,
- Udostępnianie zasobów,
- Digitalizacja,
- Ochrona i konserwacja zbiorów.

Prasa i czasopisma (10 godz.)

- Gromadzenie (od zamówienia do archiwizacji),
- Opracowanie tradycyjne i elektroniczne,
- Rodzaje czasopism specjalistycznych.

Opracowanie formalne zbiorów (10 godz.)

- Normy i standardy opisu formalnego zbiorów bibliotecznych,
- Podział i typologia katalogów,



- Zasady katalogowania alfabetycznego,
- Hasła wzorcowe.

Opracowanie rzeczowe zbiorów (10 godz.)

- Historia klasyfikacji nauk i piśmiennictwa,
- Języki informacyjno-wyszukiwawcze,
- Systemy klasyfikacji (klasyfikacja rzeczowa, Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, języki haseł przedmiotowych (JHP BN, KABA), deskryptory BN.

Zarządzanie biblioteką (15 godz.)

- Biblioteka jako organizacja (zarządzanie organizacją, style kierowania),
- Struktura różnych typów bibliotek (rodzaje struktur organizacyjnych),
- Zarządzanie strategiczne biblioteką,
- Zarządzanie personelem (pracownicy bibliotek i ośrodków informacji naukowej, zawód, etyka),
- Budowanie efektywnego zespołu (motywowanie, kultura organizacyjna),
- Zarządzanie talentami,
- Analiza ról odgrywanych w zespole,
- Rozwiązywanie konfliktów.

Marketing i promocja (10 godz.)

- Wizerunek biblioteki (marketing biblioteczny, promocja biblioteki w środowisku lokalnym, public relations, reklama, plan marketingowy, strategię promocyjne, sponsoring),
- Badanie potrzeb użytkowników,
- Analiza SWOT,
- Strategia rozwoju biblioteki,
- Organizacja imprez kulturalnych i naukowych.

Komunikacja w bibliotece (10 godz.)

- Społeczne aspekty komunikacji (procesy komunikowania się w społeczeństwie),
- Środki i formy komunikowania,
- Język jako narzędzie komunikacji,
- Etyka komunikacji.



Social media w bibliotece (10 godz.)

- Historia mediów społecznościowych,
- Narzędzia social media (Facebook, Twitter i in.),
- Marketing społecznościowy,
- Budowanie relacji z klientami,
- Webwriting.

Menedżer kultury w bibliotece (10 godz.)

- Szanse i wyzwania dla bibliotek,
- Łączenie bibliotek z instytucjami kultury,
- Animator kultury,
- Organizowanie i prowadzenie działalności kulturalnej,
- Organizowanie imprez kulturalnych i artystycznych,
- Rola i funkcje menedżera kultury.

Nowoczesna biblioteka szkolna (8 godz.)

- Akty prawne regulujące pracę w bibliotekach szkolnych. Standardy.
- Tendencje w rozwoju współczesnych bibliotek szkolnych w Polsce i w krajach Unii Europejskiej.
- Wskazanie zmian i oczekiwań użytkowników bibliotek szkolnych i pedagogicznych.
- Podstawowe zadania nauczyciela-bibliotekarza.
- Ewaluacja. Ocena jakości i efektywności pracy biblioteki szkolnej.

Czytelnictwo (10 godz.)

- Czytelnictwo a komunikacja społeczna,
- Współczesna wiedza o czytelnictwie,
- Interdyscyplinarny charakter czytelnictwa,
- Badania czytelnictwa,
- Metody i techniki badań czytelnictwa,
- Czytelnictwo różnych grup wiekowych oraz społecznych,
- Specjalne grupy czytelników.



Źródła informacji (10 godz.)

- Warsztat informacyjny bibliotekarza,
- Tradycyjne i nowoczesne źródła informacji,
- Standardy w działalności bibliograficznej,
- Metodyka bibliograficzna,
- Polskie i zagraniczne spisy i serwisy bibliograficzne (bibliografie narodowe i specjalne, bazy danych),
- Biblioteki cyfrowe,
- Open access,
- Selekcja w Internecie.

Współczesne systemy informacyjno-wyszukiwawcze (10 godz.)

- Systemy biblioteczne,
- Budowa i funkcje systemów bibliotecznych,
- Systemy biblioteczne w polskich bibliotekach,
- Katalogi centralne.

Współczesny rynek wydawniczy (5 godz.)

- Tendencje na polskim i światowym rynku książki (książka tradycyjna i elektroniczna),
- Segmenty rynku książki,
- Publikacje elektroniczne,
- Targi książki,
- Portale i wortale rynku książki,
- Książki nagradzane,
- Podstawy zagadnień wydawniczych i księgarskich,
- Design książki współczesnej.

Polska literatura współczesna (5 godz.)

- Periodyzacja literatury po roku 1939,
- Najważniejsze nurty, tendencje i pokolenia literackie,
- Literatura polska po przełomie 1990 roku,
- Ośrodki kultury polskiej na emigracji,



- Polska literatura współczesna w sieci.

Literatura dla dzieci i młodzieży (7 godz.)

- Książki dla dzieci i młodzieży (geneza, konwencje, tematy, gatunki),
- Rozwój książki dla dzieci,
- Główne nurty powieści dla młodzieży (mody literackie),
- Kanon lektur,
- Edytorstwo książki dla dzieci i młodzieży (ilustracje),
- Literatura dla dzieci i młodzieży w sieci,
- Nagrody (polska sekcja IBBY),
- Prasa dla dzieci i młodzieży.

Dydaktyka (125 godz.)

▪ Animacja w bibliotece (15 godz.)

- organizacja imprez bibliotecznych
- nowoczesne metody i techniki promocji czytelnictwa i książki
- zagadnienia edukacji regionalnej
- klasyfikacja form i metod pracy z czytelnikiem, działania animacyjne
- oferty biblioteki adresowane do różnych kategorii czytelników
- formy działalności edukacyjno-kulturalnej
- gry i zabawy czytelnicze
- konkursy czytelnicze

▪ Biblioterapia (15 godz.)

- psychologiczne podstawy biblioterapii
- terapeutyczna funkcja literatury
- metody i techniki stosowane w biblioterapii
- wykorzystanie biblioterapii w pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
- konstruowanie scenariuszy zajęć biblioterapeutycznych

▪ Internet i multimedia w dydaktyce (15 godz.)

- materiały dydaktyczne dostępne w Internecie
- narzędzia do tworzenia cyfrowych materiałów dydaktycznych opracowanie cyfrowych materiałów dydaktycznych



- prawo autorskie w Internecie
- **Usługi biblioteczne i informacyjne (10 godz.)**
 - charakterystyka współczesnych usług
 - typologia usług
 - promocja usług
 - usługi a czytelnik
- **Metodyka pracy nauczyciela bibliotekarza (20 godz.)**
 - działalność informacyjna
 - praca pedagogiczna z uczniem: uczeń jako użytkownik biblioteki szkolnej
 - praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych
 - praca z klasą - kształcenie umiejętności informacyjnych, praca z zespołami uczniów
 - terapeutyczne i kompensacyjno-profilaktyczne funkcje biblioteki szkolnej
 - współpraca nauczyciela bibliotekarza z gronem pedagogicznym
 - rodzice i inni użytkownicy biblioteki szkolnej
- **Organizacja biblioteki szkolnej i pedagogicznej (15 godz.)**
 - kierunki rozwoju bibliotekarstwa szkolnego na świecie i w Polsce
 - podstawy prawne funkcjonowania bibliotek szkolnych i pedagogicznych
 - planowanie i dokumentowanie pracy w bibliotece
 - status nauczyciela bibliotekarza, wymagania kwalifikacje i droga awansu zawodowego
 - urządzenie i wyposażenie lokalu
 - biblioteki szkolne i pedagogiczne w środowisku
- **Metodyka pracy z czytelnikiem (20 godz.)**
 - użytkownicy bibliotek
 - metody i formy pracy z czytelnikiem dorosłym
 - metody i formy pracy z czytelnikiem trudnym
 - metody i formy pracy z czytelnikiem chorym i niepełnosprawnym
 - edukacja czytelnicza
- **Organizacja biblioteki akademickiej i publicznej (15 godz.)**
 - organizacja i funkcjonowanie biblioteki akademickiej
 - zadania biblioteki akademickiej
 - użytkownicy bibliotek akademickich



- warsztat pracy naukowej i dydaktycznej
- pomoc w kształceniu studentów, kadry naukowej
- organizacja i prowadzenie bibliotek publicznych
- zadania wojewódzkiej biblioteki publicznej
- zadania powiatowej biblioteki publicznej
- upowszechnienie czytelnictwa
- kształtowanie kultury czytelniczej
- zaspokajanie potrzeb czytelniczych
- uzupełnienie działalności innych typów bibliotek
- kształtowanie kultury czytelniczej
- zagadnienia prawne i finansowe

Seminarium (6 godz.)

- Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej.

Praktyka (90 godz.)

Praktyka dotyczy osób posiadających kwalifikacje pedagogiczne, które chcą pracować w bibliotece szkolnej lub pedagogicznej.

W trakcie praktyk uczestnicy poznają warsztat pracy bibliotekarza. Zapoznają się z wyposażeniem i dokumentacją biblioteki. Poznają w praktyce zasady gromadzenia, udostępniania, ewidencjonowania, selekcji i ochrony zbiorów. Poznają formy i metody pracy z czytelnikiem wykorzystywane w bibliotece.

Warunki zaliczenia

- Dwa testy półroczne,
- Praca podyplomowa w formie projektu (prezentacja działań praktycznych),
- Praktyka zawodowa dla osób posiadających kwalifikacje pedagogiczne,
- Obrona projektu.

Warunki przyjęcia

Aby zostać uczestnikiem studiów podyplomowych na Uniwersytecie WSB Merito, należy:

- mieć ukończone studia licencjackie,

Możliwości dofinansowania

- **Pierwsi zyskują najwięcej!** Im szybciej się zapiszesz, z tym większej zniżki skorzystasz.
- Oferujemy specjalne, **większe zniżki dla naszych absolwentów.**



inżynierskie lub magisterskie,

- złożyć komplet dokumentów i spełnić wymogi rekrutacyjne,
- o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.
[Dowiedz się więcej](#)

- Możesz skorzystać z dofinansowania z **Bazy Usług Rozwojowych**.

- Pracodawca może dofinansować Ci studia, otrzymując dodatkową zniżkę w ramach **Programu Firma**.

- Warto sprawdzić możliwości dofinansowania z **KFS**.

[Dowiedz się więcej](#)

Czego się nauczysz?

- Nauczysz się **projektować i prowadzić bibliotekę szkolną** – od katalogowania i digitalizacji po udostępnianie w nowoczesnej przestrzeni.
- Poznasz prawo i standardy pracy nauczyciela-bibliotekarza – w tym regulacje, normy jakości i ewaluację efektywności funkcjonowania biblioteki.
- Opanujesz **techniki promocji i marketingu** – wypracujesz strategię PR, wyposażysz bibliotekę w kanały społecznościowe i zaangażujesz lokalną społeczność.
- Zrozumiesz rolę biblioteki w szkole – nauczysz się współpracować z uczniami, nauczycielami i rodzicami, bazując na potrzebach edukacyjnych i wychowawczych.
- Poznasz **narzędzia informacyjno-wyszukiwawcze** – będziesz korzystać z bibliotek cyfrowych, katalogów i baz danych, by pomagać szkole w dostępie do wiedzy.
- **Opanujesz pracę z różnymi grupami czytelników** – dostosujesz ofertę do uczniów, młodzieży, zaangażujesz różnorodnych odbiorców bibliotek szkolnych.

Ceny

Dla Kandydatów

	1 rok		2 rok
2 raty	1271 zł 1565 zł (2 x 1271 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1251zł	1 rata	1271 zł 1565 zł (1 x 1271 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1251zł
10 rat	261 zł 320 zł (10 x 261 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 257zł	5 rat	261 zł 320 zł (5 x 261 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 257zł
12 rat	226 zł 275 zł (12 x 226 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 222zł	6 rat	226 zł 275 zł (6 x 226 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 222zł

Cena jednorazowa: **3670 zł** ~~4550 zł~~

Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 3610zł

Dla naszych absolwentów



	1 rok		2 rok
2 raty	1138 zł 1565 zł (2 x 1138 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1118zł	1 rata	1138 zł 1565 zł (1 x 1138 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 1118zł
10 rat	234 zł 320 zł (10 x 234 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 230zł	5 rat	234 zł 320 zł (5 x 234 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 230zł
12 rat	203 zł 275 zł (12 x 203 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 200zł	6 rat	203 zł 275 zł (6 x 203 zł) Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 200zł

Cena jednorazowa: **3270 zł** ~~4550 zł~~

Najniższa cena z ostatnich 30 dni: 3210zł

W oparciu o art. 80 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce uczelnia raz w roku akademickim zwiększa wysokość czesnego określonego w § 3 ust. 1 Umowy o wskaźnik równy wskaźnikowi wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych za rok kalendarzowy poprzedzający rok, w którym dokonuje się waloryzacji, ogłoszony przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego, łącznie nie więcej niż o 30 % do czasu ukończenia studiów określonych w Umowie.